

A régebbi muzsikák kedvelőinek, régi rockereknek, és mindazoknak, akik szeretik a dallamos rockzenét ajánlottan kötelező a Nottingham legújabb anyaga.

Cím: Nottingham, 5000 Szolnok, Kassai út 52.

Ákos

HÉTKÖZNAPI CSALÓDÁSOK Isten hozott nálunk, Johnny!

Régóta mocorog már a hazai punkvilág porondján a pécsi PiCsa. Igazából nem is tudom pontosan, hogy ezen új, 15 nótás anyaguk hányadik a sorban, de hogy nem az első az biztos. Ez egyfelől onnan derül ki, hogy mind a zene, mind a hangzás érett produkciót takar, másrészt e lap valamelyik korábbi számában már írtam róluk. Akkor egy válogatás-kazit veséztettem, most pedig egy friss dalokkal teli, profi kiállítású kazettaalbumot próbálok meg bemutatni.

1997 elején rögzítette az öt fiú (Bearnie - gitár, Frigyes - gitár, Koba - ének, Koltás - dobok, Willy - basszus) ezt az igazi, vérbeli punk anyagot. Megvallom, mikor a nyitó, és egyben címadó nótát meghallottam, az villant át, az agyamon, hogy ezt már valahol hallottam. Bizony, elég Aurórasra sikerült (ennek ellenére, vagy talán éppen ezért nagyon jó a nóta). Szerencsére kezdeti aggodalmaim hamar szertefoszlottak, mivel a nóták mind egyike önálló, egyéni arculatot tükröz. Zeneileg is különböznek, van szélvészgyors tekerés, középtempós pogó, de például a Commandante című dal a maga akusztikus hangzásával bizony a Republicot juttatta eszembe. (Remélem, azért ezzel nem sértettem vérig a zenekart.)

A borítón az szerepel, hogy a dalokat a pécsi Hard Rák Cafe-ban rögzítették, azaz nem igazi stúdióban. Ennek ellenére egész jó a hangzás, minden hangszer tisztán szól, ráadásul a szövegek is érthetőek. Ha jól emlékszem, annak idején valami olyasmit írtam hogy nem ártana az énektémákba egy kis erő, egy kis nyersesség. Istenem, bár csak minden kívánságom így teljesülne! Itt ugyanis az énektémák remekül adják vissza azt a dühöt, amit a zene és a szöveg együtt sugall. És a témák is jók. A reklámmellenesség, az antimilitarista hitvallás, a vezetéssel való szembenállás mellett a szövegekben szó van a mai magyar társadalom romlott dolgairól. Nekem személy szerint a Másnapos vagyok című tétel tetszik a leginkább. Érdekes módon a nóta szövegével valahogy egyből tudtam azonosulni (nem kellett hozzá túl nagy empátia ... ha-ha), emellett a zene és a dalszerkezet is nagyon tetszik.

Élőben ugyan még nem láttam a csapatot, de biztos vagyok, hogy ilyen nótákra azonnal óriási tombolás veszi kezdetét.

Ennek az anyag minden igazi, magát punknak valló ember gyűjteményében ott kell lennie.

Cím: Megyeri Ferenc, 7300 Komló, Kossúth Lajos u.85.

Ákos

Beperelt punkok

A Független Ifjúság – amelynek elnöke *Gulyás Balázs*, a Kisgazda Párt Győr-Moson-Sopron megyei elnöke – tegnap a Fővárosi Főügyészséghez fordult, hogy az közösség elleni izgatás miatt marasztalja el a Hétköznapi Csalódások elnevezésű punkzenekart. Gulyás indoklásában hangsúlyozta, hogy a zenekar 1994-ben, 1996-ban és 2001-ben megjelent albumai olyan társadalom-, vallás- és nemzetgyalázó számokat tartalmaznak, amelyek sértik a társadalom nyugalalmát. Az együttes hírhedt dalszövegei nem kímélik *Torgyán József* kisgazda pártelnököt sem, de Gulyás azt mondja, nem ez indokálta az ifjúsági szervezet tiltakozó akcióját. Részletek a 3. oldalon.



02004 >