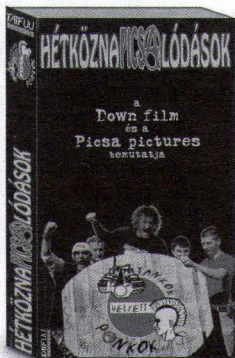


HétköznaPI  
CSAlódások:

VHS

## Tankok helyett pankok

Taifuu Records



Tizennégy éves a HétköznaPI CSAlódások zenekar, Baranya büszkesége, a szélsőjobb réme és minden politikus rémálma. Szép kerek szám, négy meg egy az öt. Túlzott aktualitása nincs tehát a dolognak, csak fut a szeker, tizennégy év alatt meg annyi minden összejött, hogy simán kitölt egy órát meg egy kis aprót.

A kiadvány az ilyenkor szokásos képlet alapján

épül fel. Interjúk, koncertrészletek, videóklippek és különböző vidám bejátszások, melyek főszereplője Vili a csapat basszusgitárosa.

Aki egy kicsit is ismeri a csapat eddigi pályafutását, nagyjából tudja mire számíthat. Egyenes, őszinte beszéd, pózok nélkül, lazán és természetesen. Egyszerű emberek, melyeket a barátság köt össze, meg egy kicsit a zene. Hogy nem mesterei a hangszereiknek, azt bevallják, mi más is tehetnének, de az is kiderül, hogy nem akármilyen erő van ebben a csapatban. Ha hegyeket nem is, de egyre nagyobb tömeget képesek megmozgatni, ami ha eléri a kritikus határt, akár be is robbanhat.

Az események egy kis bejátszással kezdődnek, melyek keretében a vajdasági amatőr színészek egy produkció erejéig összemosták az Őrnagy beszédét Orwell; Áltatfarmjából és a Picsa; Che Guevara emlékdalát, majd pedig jön Megyeri Ferenc és bevallja, hogy mindenért a Sex Pistols a hibás. Ez követően Vili, a legendás basszusgitáros egy méretes Kádár portré mellett elterülve elmondja, hogy ő nem egy kib.szott művelt ember, aztán Barna, a focirajongó gitáros mond egy nagyot és ez így megy tovább. Egy érdekes, egy okos, az anonim kérdező kolléga viszont nem igazán volt a feladata magaslatán. Kihaszználhatta volna az alkalmat, hogy néhány komolyabb, kényesebb kérdést is feltegyen, esetleg a feljelentgetések, a csapat baloldalisága vagy az utazó Punkcirkusz részleteibe jobban belemenjen. A beszélgetésekből nem igazán rajzolódik ki banda helye és súlya. Helyette inkább az élcélődő kiszólásokra és a poénokra vannak kihegyezve a nyilatkozatok, meg hogy az alkohol különböző előfordulásai micsoda fontos szerepet játszanak a zenekar hétköznapjaiban és nemkülönben az ünnepek alkalmával. Néhány rajongót is megszólaltathattak volna, azok is szolgálhattak volna némi adalékkal az összképhez.

A banda tagjai nem kímélik egymást se. Ki-ki megmondja a véleményét a többiekéről; ez nagyképp, az mindig késik, a harmadik meg nem akar pakolni, de a legjobb, hogy ilyen a Vili, meg olyan a Vili, de nélküle mégsem tudja senki elképzelni a zenekart.

Ami a koncertrészleteket illeti, egész változatos a felhozatal. Korai felvételek kerültek elő, amikor Megyeri népbiztos még belőtt fekete séró alól kiáltja világgá az igazságot. Akadnak itt a Szigeten felvett jelenetek, a Punkcirkusz alkalmával rögzített képsorok, de legtöbbjük igencsak műkedvelő minőségű. Egy punk zenekar azonban ne is akarjon többnek látszani, mint ami. Koncertjeik hangulatát úgysem lehet visszaadni celluloid szalagon. Nincs az a DVD, ami a hitelesen tolmácsolja, hogy milyen az, amikor több száz ember pogózik.

rakk

## {hétköznaPI CSAlódások}

Amerikában ha egy rock zenekar sokkolni akarja a népeket, akkor transzvesztitának öltözik és koncert alatt az énekes az ülepét dörgöli a 150 kilós biztonsági őr fejébe. A pécsi HétköznaPI CSAlódásoknak ennél sokkal kevesebbre volt szüksége ahhoz, hogy a rendszerváltás utáni Magyarország leghírhedtebb punk bandájává váljék. Pár vörös zászló, egy-két Lenin-kép, valamint a „kommunista néphatalom” zenés éljenzése, és már jött is a feljelentés ellenük, meg az ebből kerekedő médiacirkusz. Mindez a kilencvenes évek közepén történt. Azóta eltelt majdnem tíz év, Picsák időközben nagyon megtanultak zenélni és ontják magukból a dallamos punk slágereket, ami a műfaj teoretikusai szerint nagyobb bűn, mint maga a kommunizmus. Nemrég könyv jelent meg a banda első 15 évéről, A Mecsek legalja címmel.

Willy basszusgitáros pedig Miki Egér és Tapsi Hapsi nyomdokaiba lépve 2005-ben rajzfilm-figuraként is debütált az Interneten. Hivatalos honlap: [www.taifuu.hu/picsa](http://www.taifuu.hu/picsa) Willy, a rajzfilmhős: [www.grofbalazs.hu/willy.htm](http://www.grofbalazs.hu/willy.htm)



JÚLIUS 4.  
21.30