

AZ INTERJÚ JANUÁR LESŐ HETÉBEN KÉSZÜLT, MIUTÁN A FŐPOLGÁRMESTER ÚR MEGHOZTA ÉLETE LEGÉRTELMESEBB DÖNTÉSÉT ÉS BETILTOTTA A FEHÉR KARÁCSONY KONCERTET. A BULI BETILTÁSA UTÁN DÁR NAPPAL A JOBBOLDALI ELLENZÉK KISZEMELVÉN A PICSA ZENEKART, FELJELENTÉST TETT ELLENÜK. AZ INTERJÚBAN DÁR ÉRDEKES TÉMA MELLETT ERRŐL IS FAGGATTAM A ZENEKAR ÉNEKESÉT, MEGYERI FERIT.

▶ A PICSA zenekar, már 11 éve létezik, de a tagok és a közönség között ma is elég közvetlen a hangulat egy-egy buli alkalmával. Ennyi idő után hogy nem lettetek egy „nincsráadásbezárközunkazöltözönkbeésideagázzit” típusú zenekar? Látsz e különbséget a mai srácok és mondjuk a 10 évvel ezelőttiek, vagy a még régebbi szintér között?

▶ Egyszerű a magyarázat. Szeretünk bulizni. Nem csak zenélni, hanem dorbézolni is járunk saját koncertjeinkre. Egyébként 5-6 évente azt vesszük észre, hogy egyfajta generációváltás folyik punkkörökben. Más a közönség, a koncert szervezők személye és mások a fanzine írók is. De van egy nevező a különböző punknemzedékek között. Az érjesztett gyümölcsök és növényekből készült üdítőitalok mérhetetlen szeretete.

▶ Az új albumotokon szerepel a Vegetáriánus

dal, aminek megörültem, hiszen jómagam is érdeklődöm az állatvédelem és a reformtáplálkozás iránt. A PICSA tagjait mennyiben érinti a vegetáriánus életforma? (Nyugtass meg! Ugye a reformtáplálkozáshoz a napi többszöri sörfogyasztás is? Ha- ha!)

▶ Megnyugtatlak, igen. A zenekarban egyedül én vagyok vegetáriánus, lassan 10 éve. Ez a dolog nálam összekapcsolódik a keleti filozófiák (hinduizmus, buddhizmus) iránti érdeklődésemmel. Az utóbbi időben néhány szám erejéig hangot is adtam ezen meggyőződésémnek. Jézus, Buddha, Krisna és Mohamed valódi próféták voltak, de földi helytartókra, javakra és hatalomra, vagyis hivatalos egyházakra ne volt szükségük és nekem sincs.

▶ A Dollár hatalom pornó albumról hogyan vélekedtek az ismerődök, „rajongók” (de hülye szó ez punkok esetében), kritikusok? Neked mi a meglátásod az új anyaggal kapcsolatban?

▶ A közönség legnagyobb része és a kritika is (még Bucó is a Wanted-ban) jól fogadta az új anyagot. Úgy gondolom, hogy akinek csak egy kis érzeke van a punkhoz az rájött, hogy ez minden idők legjobb PICSA albuma. És ezt nem a reklám kedvéért mondom, hanem valóban így gondolom a többiekkel egyetemben.

▶ Olvastam Bucó könyvének hátulján az ajánlásodat: „Érdemes lenne belekukkantani”. Azóta már neked is megvan a könyv. Érdemes volt belekukkantani?

▶ Feltétlenül. Néhány részlet okvetlenül említésre méltó, jókat lehet röhögni a poénokon és az együttesek szövegein. Viszont amikor Bucó elkezd filozofálni a punk lényegéről, az egyenesen katasztrofális. Megpróbál minden áron bizarr és különleges lenni, ami időnként neveltségébe és érdektelenségbe torkollik. Lehet ezt sok mindennek nevezni, de punknak nem. Egy olyan ember könyve ez, akit kísértének a múlt démonai.

▶ Térjünk vissza a zenekarra, ami azt hiszem az öt évvel ezelőttiekhez hasonlóan ismét a bürokraták célpontjává vált az elmúlt hetekben, egy betiltott és egy engedélyezett koncert kapcsán. Azt már kevesen tudják, hogy a Punk karácsonyon fel sem léptetek. A képbe most pár dalszöveg is bekerült, bár ez az egész számomra nem világos. Mi is folyik itt?

▶ Az úgy több mint röhejes. A Kisgazda párt ifjúsági szervezete, a Független Ifjúság elnöke és helyettese feljelentettek minket „KÖZÖSSÉG ELLENI IZGATÁS” címszóval. Előbányásztak néhány 10-12 éves számot (Álom1, Álom2, stb...), amikért ráadásul, már 6 évvel ezelőtt is feljelentett minket egy ún. „jobboldali” újságíró, Lovas István. Nem tudom mióta „KÖZÖSSÉG” Antal I., Csúrka I., vagy a pápa. Az egész egy tipikus választási fogás a haldokló FKGP részéről. A médiákban pedig össze-vissza hazudoznak, csúsztatnak szeretett feljelentőink. Még attól sem riadtak vissza, hogy más együttesek szövegeit (Hounded Madness, Mosonók korán halnak) beolvastva ezeket a számokat is nekünk tulajdonítsák. Undorító!

▶ Több évig ment az

Utazó Punk Cirkusz, ami szerintem egy jó ötlet volt. Idén ősszel miért csak a Brigáddal és a Punk-tummal indultatok útnak? Hol volt a turné legjobb bulija?

▶ Sajnos a Punk Cirkuszokat nem mi szerveztük, de reméljük lesz valamikor folytatása. Az őszi turné legjobb bulija Jugoszláviában volt (több mint 500 ember volta koncerten, főleg ottani magyarok), de nagyon jól sikerült a gödöllői, a pécsi, az egri megmozdulás is. A Brigád és a Punk-tum baráti zenekarok, akiknek a zenéje és a szövegei is tetszenek, ezért mentünk velük.

▶ Úgy tudom, gyűjtöd a fanzineteket. Melyeket olvasod/olvasd szívesen?

▶ A régiak közül például a „Második látást”, vagy a „Genyőszívó Disztróly”-t, persze, csak ha kedvenc „utolsó punk”-unk formában volt. Az újabbak közül a „Rozsdaszín Párduc”-ot, a „Magyar Taraj”-t és természetesen most a ti kiadványotokat.

▶ Van valami aktuális üzeneted a Punkland olvasói számára?

▶ Üzenetünk továbbra is a régi: „NE TÉPJÉTEK LE A PLAKÁTOKAT, MERT AZ AZ UTCA HÍRMONDÓJA!” (Lópiczi Gáspár, a „Keménykalap és krumplior” című filmből.)

HETKÖZNAPI CSALÓDÁSOK

hozzátartozik



ELV-KAR-BAJ-ÉS SORSTARSÍ KÖVETÉSEL

Ferics a PicSA

