

„Hétköznapi zenészek”

A '60-as, '70-es években működött néhány rock zenekar, amely a dalain keresztül juttatta kifejezésre az akkori rendszerrel való szembenállást. Finoman, burkoltan, mégis mindenki számára érthető módon. Nem volt szüksége ehhez trágárságokra, de obszcén szöveg abban az időben nem is jelenthetett volna meg.

A cenzúrát nem sirja vissza senki, de ezt pótolnia kell az önkontrollnak: tudni kell, mi az, amit még leírhatunk, kimondhatunk anélkül, hogy az gyalázkodássá váljon.

Aki ezt figyelmen kívül hagyja, az vagy örült, vagy erkölcsi nulla.

Létezik egy punk együttes, amely komlói kötődései révén itt is gyakran fellép.

Az együttesre jellemző „stílus” a becsmélő mocskolódás. Mindenfajta erkölcsi fenntartás nélkül, nyomdafestéket nem tűrő szavakkal gyalázzák, tapossák a sárba azt, aki számukra elvei, politikai másként gondolkodása miatt nem szimpatikus. Legyen az akár a pápa, vagy bármely élő vagy nem élő jobboldalinak számító politikus. Amit tesznek, az becsület-és kegyeletsértés és kegyeletsértés.

Egy politikai nézethez való ragaszkodás, az abban való hit nem jogosíthat fel senkit arra, hogy a másik táborhoz tartozókat beszennyezze. Az efféle virtuskodás minősíthetetlen.

A zene és a szöveg ebben a műfajban szorosan összetartozik. Mondhatja tehát valaki, hogy csak az együttes zenéje érdeklő, a szövegre nem is figyel, mégsem függetlenítheti magát ettől a destruktív, jellemet és szellemet romboló mentalitástól.

Mindaz, ami alkalmatlan arra, hogy gazdagodjunk, vagy legalább jól érezzük magunkat általa mindenfajta negatív befolyásolás nélkül, egyszerűen a szemétdombra való.

Kíváncsian várom, mikor kapják fel a fejüket azok a hatóságok, amelyek feladata eljárni a banda ellen annak érdekében, hogy „fizetségük” a szövegeikhez méltó legyen.

M.I.

ÚSÁG

2002. április 8. HÉTFŐ

HANGHATÁS

Punkok Baranyából

Pécs (mon) – A Baranya megyei punkzenekar 1990-ben alakult. Kezdetben a Pécs környéki falvakban koncerteztek, majd hamarosan az egész ország megismerte a nevet: Hétköznapi Csalódások.

Az együttes története 1990 novemberében kezdődött egy pécsi borozóban. Pár unatkozó srác némi alkohol elfogyasztása után úgy döntött, hogy zenekart alapít. Még azon melegében elindultak abba a garázsorba, ahol a legtöbb kezdő zenekar próbálkozott. Útközben megírták az első dalszöveget, amelynek sorai úgy álltak össze, hogy mindenkinek mondania kellett egy minél durvább mondatot. Az akkori felállás sűrűn változott, de a fiúk így is lelkesen jártak koncertezgetni, vagy ahogy ők mondják: riogatni a kör-

nyező falukba. Pályafutásuk legbotrányosabb koncertjét is ez idő tájt hozták össze Komlón, ahol is a mulatozó punk-sereg összetörte a klub összes asztalát, székét, üvegét és poharát. A klub előtte egy héttel nyitott, de az incidens után végleg bezárt. A zenekart 40 ezer forintba perelték károkozás miatt, Komló polgármestere örökre kitiltotta a csapatot a városból. Ám ez nem vette el a tagok kedvét semmitől, a zenekar folyamatosan készített dalokat, így évente saját erőből ki tudtak adni egy-egy demót. Amikor 1993-ban felvették a Vörös front című demójukat, már kezdték országosan ismerni a zenekart. A következő évben játszottak először a Szigeten, két bulit is adtak.

A csapat a jelenlegi felállásban három éve zenél együtt. Megyeri Ferenc énekel, Bársony Barnabás szólógitározik, a basszusgitáros

Balha Vilmos, Mészáros Miklós a dobokat püföli, és Szaklojda László ritmusgitaron penget. A dalok azokhoz szólnak, akik meghallgatják őket, fogalmaz a Hétköznapi Csalódások énekese. A szövegek annyira politikai töltetűek, amennyire azt a punkzene megkívánja, persze nem az aktuális események vannak középpontban. Négy hónapja jelent meg a zenekar tizedik albuma, a Dollár, hatalom, pornó. Stílusilag a lemez a régi, megszokott hangzást követi, bár a fiúk fogékonyak a változásokra is. Május végéig minden hétvégén koncerteznek, nyáron több fesztiválra is hivatalosak. A punkok a környező országokban visszatérő vendégek, rendszeresen fellépnek Ausztriában, Csehországban, a volt Jugoszlávia országaiban is. Pénteken este a Végállomásban mulattak. Nem okoztak csalódást.