

PERSPEKTÍVA

BAKOS ISTVÁN, BALLA MARGIT, BĀNYAI ISTVÁN, FELVIDĒKI
ANDRÁS, HELĒNYI TIBOR, KEMĒNY GYÖRGY, MOLNĀR KĀL-
MĀN, SCHMAL KĀROLY KIĀLLÍTĀSA, 1978. MĀRCIUS 3-28.
PĒCS, SZĪNHĀZ-TĒRI KIĀLLITŐTEREM

KEMĒNY GY.



PÉCSI GALÉRIA
A VÁROSI TANÁCS KIÁLLÍTÓTERME
SZÍNHÁZ TÉR * 1978. MÁRCIUS 3-28.

BAKOS ISTVÁN

1941-ben született Budapesten. A Magyar Képzőművészeti Főiskolát 1967-ben végezte el.

Csoportos kiállítások:

- 1966. Budapest, Műcsarnok, V. Magyar Plakátkiállítás
- 1968. Como, Városháza, Como Lake
- 1969. Budapest, Derkovits terem, Quintett
- 1970. Budapest, Ernst Múzeum, Reklám '70
- 1972. Varsó, IV. Nemzetközi Plakátbiennálé
- 1974. Varsó, V. Nemzetközi Plakátbiennálé
- 1975. Budapest, Szépművészeti Múzeum, Jubileumi Plakátkiállítás
Budapest, MNG. Antifasiszta Plakátkiállítás
Budapest, Fészek klub, Jubileumi Vacsora
- 1976. Varsó, VI. Nemzetközi Plakátbiennálé
Budapest, Madách Színház, Plakátok szünetben
- 1977. Nyugat-Berlin, Haus am Lützowplatz, Postheater
Wien, Interkunst
- 1978. London, The Concourse Gallery, 10decies in Hungarian Poster design

Díjak:

Az év legjobb plakátja, 1969.

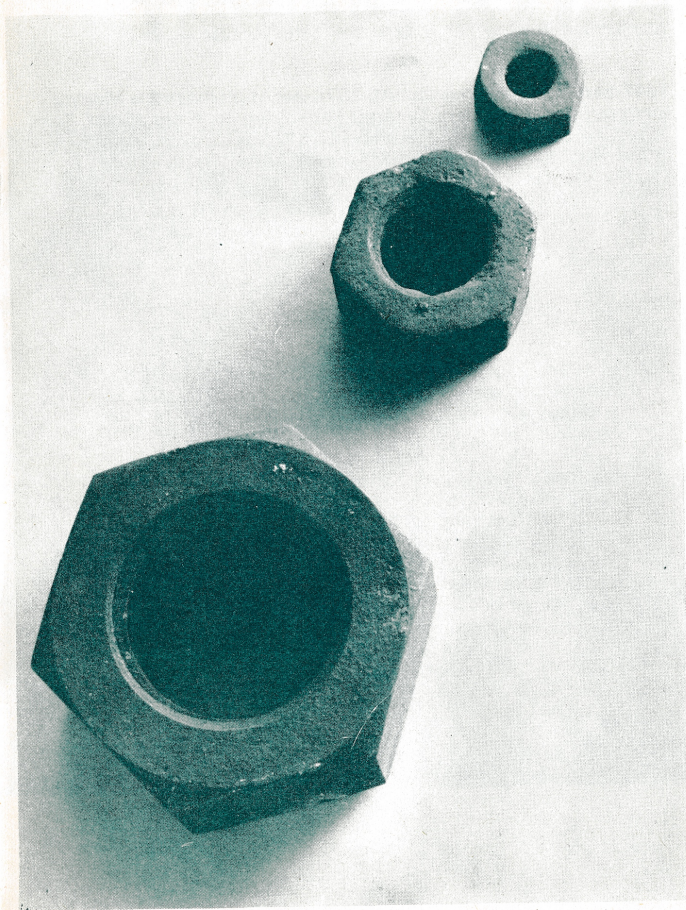
Az év legjobb plakátja, 1975.

Az év legjobb plakátja, 1977.

„1945–1975” Nemzetközi Antifasiszta Plakátpályázat, Varsó, Különdíj

Publikációk:

- | | |
|--|-------------------|
| <i>Modern Publicity</i> | 1972/73. |
| <i>Modern Publicity</i> | 1973/74. |
| <i>Modern Publicity No. 46.</i> | 1977. |
| <i>Modern Publicity No. 47.</i> | 1978. |
| <i>Graphis Annual</i> | 1971/72. |
| <i>Graphis Posters</i> | 1975, 1976, 1977. |
| <i>Graphis No. 192.</i> | |
| <i>Graphic design Japan No. 67/1977.</i> | |
| <i>Projekt 3/1975.No. 106.</i> | |
| <i>Kulturi Zycie 5/1975.</i> | |
| <i>Zycie Warszawy No. 147/1975.</i> | |
| <i>Művészet</i> | 1977/7. |
| <i>Ipari Forma</i> | 1977/2. |



BALLA MARGIT

1947-ben Budapesten született. 1974-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskolán. Tanárai: Balogh István, Finta József, Kass János, Konecsni György, Gerzson Pál. 1974-től tagja a Fialat Képzőművészek Stúdiójának, 1976-tól a Magyar Képzőművészek Szövetségének.

Önálló kiállítások:

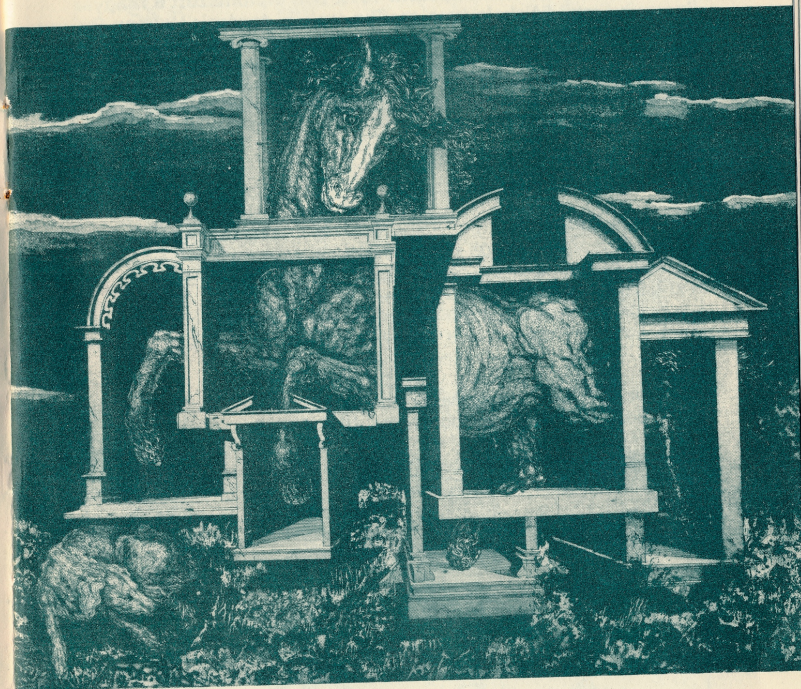
- 1975. Budapest, Stúdió Galéria
- 1977. Köln

Csoportos kiállítások:

- 1970. Varsó, III. Nemzetközi Plakátbiennálé
- 1972. Miskolc, Országos Grafikai Biennálé
- 1975. Budapest, Szépművészeti Múzeum, Jubileumi Plakátkiállítás
Budapest, Műcsarnok, Jubileumi Képzőművészeti Kiállítás
Budapest, MNG. Antifasiszta Plakátkiállítás
Miskolc, Stúdió Rajzpályázat
- 1976. Budapest, Madách Színház, Plakátok szünetben
Budapest, Stúdió Rajzpályázat
Varsó, Stúdió Rajzpályázat
Budapest, Műcsarnok, Stúdió '76
- 1977. Nyugat-Berlin, Haus am Lützowplatz, Postheater
Le Havre, Magyar Hetek
Reims, Magyar Hetek
Algir, Magyar Hetek
- 1978. London, The Concourse Gallery, 10dencies in Hungarian Poster design

Publikációk:

- Graphis, Graphic Design, New Hungarian Quarterly, Élet és Irodalom, Mozgó Világ, Művészet*



BÁNYAI ISTVÁN

1949-ben Budapesten született. 1972-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskola typo-grafika szakán, tanárai: Haiman György és Kass János. Mint alkalmazott grafikus, a szakma minden területét műveli. (Könyvillusztráció, plakát, embléma, hanglezborító, prospektus, kereskedelmi kiállítások.) 1977-ben – 4 évi munka után – készült el első animációs filmje, amelyet „Hamm” címmel vetítenek a mozik. (6 perc, 4080 rajz)

Önálló kiállítás:

1976. Budapest, Helikon Galéria

Csoportos kiállítások

1974. Varsó, V. Nemzetközi Plakátbiennálé

1975. Budapest, Az Év Legjobb Plakátja

1977. Duisburg, Magyar Napok

Nyugat-Berlin, Haus am Lützowplatz, Posttheater

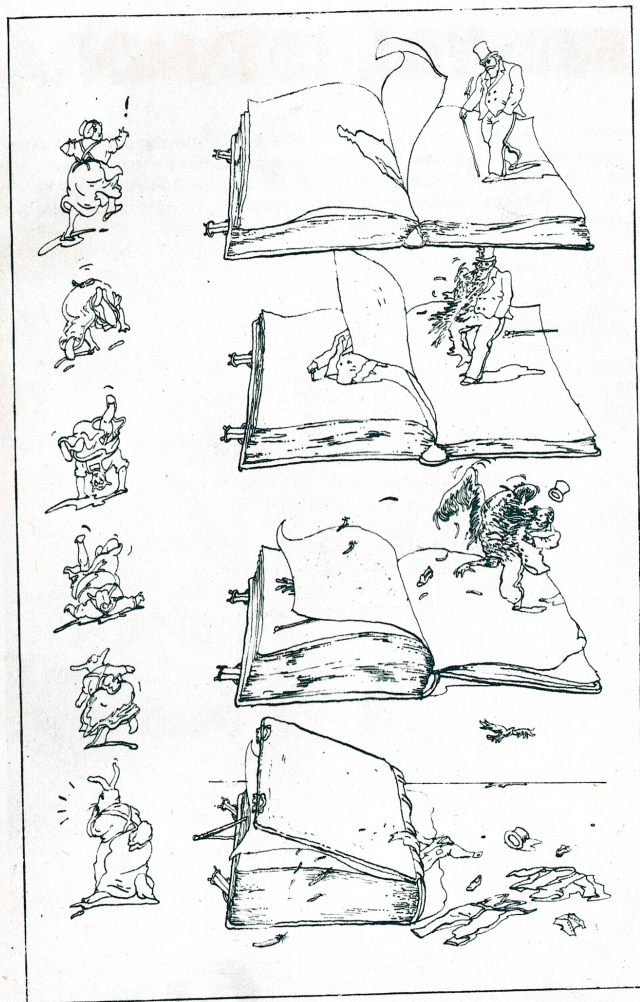
1978. London, The Concourse Gallery, 10dencies in Hungarian Poster design

Díjak:

1974. Varsó, V. Nemzetközi Plakátbiennálé, Különdíj

1975. Budapest, Az Év Legjobb Plakátja, Nívódíj

Munkáit a Graphis és a Modern Publicity közölte.



FELVIDÉKI ANDRÁS

1946-ban Budapesten született, 1972-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskolán. Tanárai: Erneyi Sándor, Finta József, Gerszon Pál, Kass János voltak. 1974-től tagja a Fialat Képzőművészek Stúdiójának. Képgrafikával, illusztrálással, és plakát-tervezéssel foglalkozik.

Önálló kiállítás:

1975. Budapest, Stúdió Galéria

Csoportos kiállítások:

1970. Varsó, III. Nemzetközi Plakátbiennálé

1972. Varsó, IV. Nemzetközi Plakátbiennálé
Budapest, Múcsarnok, VI. Országos Plakátkiállítás

1974. Varsó, V. Nemzetközi Plakátbiennálé
Budapest, KKI, „70x100”

1975. Miskolc, Stúdió Rajzpályázat
Budapest, Szépművészeti Múzeum, Jubileumi Plakátkiállítás
Budapest, MNG, Antifasiszta Plakátkiállítás

1976. Budapest, Stúdió Rajzpályázat
Varsó, Stúdió Rajzpályázat
Budapest, Madách Színház, Plakátok szünetben

1977. Nyugat-Berlin, Haus am Lützowplatz, Postheater

1978. London, The Concourse Gallery, 10dencies in Hungarian Poster design

Publikációk:

Graphis, Graphis Annual, Graphic design, Projekt, Élet és Irodalom, Mozgó Világ, Művészet.



HELÉNYI TIBOR

1946-ban született Budapesten. 1971-ben végzett a Magyar Iparművészeti Főiskolán, mesterei: Baska József és Erneyei Sándor voltak.

Önálló kiállítás:

1975. Budapest, Stúdió Galéria

Csoportos kiállítások:

1966. Budapest, Műcsarnok, V. Magyar Plakátkiállítás

1970. Varsó, III. Nemzetközi Plakátbiennálé

1972. Budapest, Műcsarnok, Magyar Plakátkiállítás
Budapest, Fészek klub, „Környezetszennyeződés”

1974. Budapest, 13 fiatal grafikus

1976. Varsó, VI. Nemzetközi Plakátbiennálé

Brno, Alkalmazott Grafikai Biennálé

Budapest, Madách Színház, Plakátok szünetben

1977. Nyugat-Berlin, Haus am Lützowplatz, Posttheater

1978. London, The Concourse Gallery, 10dencies in Hungarian Poster design

Díjak:

1975. Miláno, „Comitato Laghi”, III. díj

1977. Strasbourg, Emberi jogok bizottsága „Munkához való jog” plakátpályázatán III. díj

Publikációk:

Hungarian Quarterly

Graphis Posters

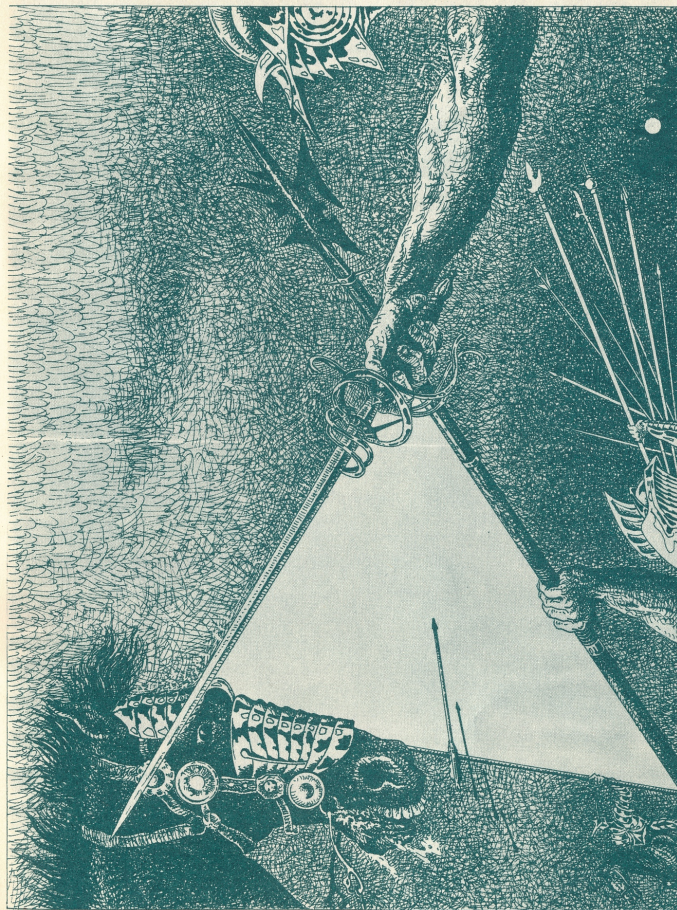
Graphis Annual

Graphis

Művészet

Modern Publicity

Mozgó Világ



KEMÉNY GYÖRGY

1936-ban született Budapesten. A Magyar Képzőművészeti Főiskolát 1961-ben fejezte be. Tanárai: Hincz Gyula, Ék Sándor és Barcsay Jenő voltak. Azóta alkalmazott grafikusként elsősorban plakátokat, lemezborítókat, folyóiratok címlapját tervezi.

1975 óta az „Interpress Magazin” számaint tervezi és illusztrálja.

Önálló kiállítások:

- 1968. Budapest, Fészek klub
- 1971. Budapest, Bercsényi klub
Helsinki, Kirjavintii Galéria
- 1975. Balatonboglár, Kék kápolna

Csoportos kiállítások:

- 1956. óta minden jelentősebb magyar plakátkiállítás
- 1966. óta valamennyi varsói és brnoi plakátbiennálé
- 1972. és 1976. között a „Papp Gábor csoport” évenkénti kiállításai, egy ízben a Bécsi Magyar Intézetben is.
- 1972. Budapest, Fészek klub, Levegőt
- 1975. Budapest, Fészek klub, Jubileumi vacsora
- 1976. Budapest, Toldi Galéria, Politikai plakátok
Budapest, Madách Színház, Plakátok szünetben
- 1977. Nyugat-Berlin, Haus am Lützowplatz, Postheater
- 1978. London, The Concourse Gallery, 10decencies in Hungarian Poster design

Díjak:

- 1969. Casalecchio di Reno, elhízás elleni plakátpályázat, ezüstérem
- 1971. Casalecchio di Reno, dohányzás elleni plakátpályázat, ezüstérem
- 1975. Varsó, „A győzelem 30. évfordulója” plakátpályázat I. díja
Négy ízben „Az év legszebb plakátja” díjat kapta.

Plakátreprodukciói több ízben megjelentek a *Graphisban*, a *Gebrauchsgraphikban*, a *Projektben*, legutóbb pedig az „*European Illustration '77 '78*” című kötetben.

PERSPEKTÍVA - EVÉS



MOLNÁR KÁLMÁN

1943-ban született Budapesten. A Magyar Képzőművészeti Főiskolát 1967-ben fejezte be.

Csoportos kiállítások:

1966. Budapest, Múcsarnok, V. Magyar Plakátkiállítás
1969. Budapest, Derkovits terem, Quintett
1970. Budapest, Ernst Múzeum, Reklám '70
1975. Budapest, Szépművészeti Múzeum, Jubileumi Plakátkiállítás
Budapest, Fészek klub, Környezetvédelmi kiállítás
Budapest, Fészek klub, Jubileumi vacsora
1976. Varsó, VI. Nemzetközi Plakátbiennálé
Budapest, Madách Színház, Plakátok szünetben
1977. Nyugat-Berlin, Haus am Lützowplatz, Posttheater
1978. London, The Concourse Gallery, 10dencies in Hungarian Poster design

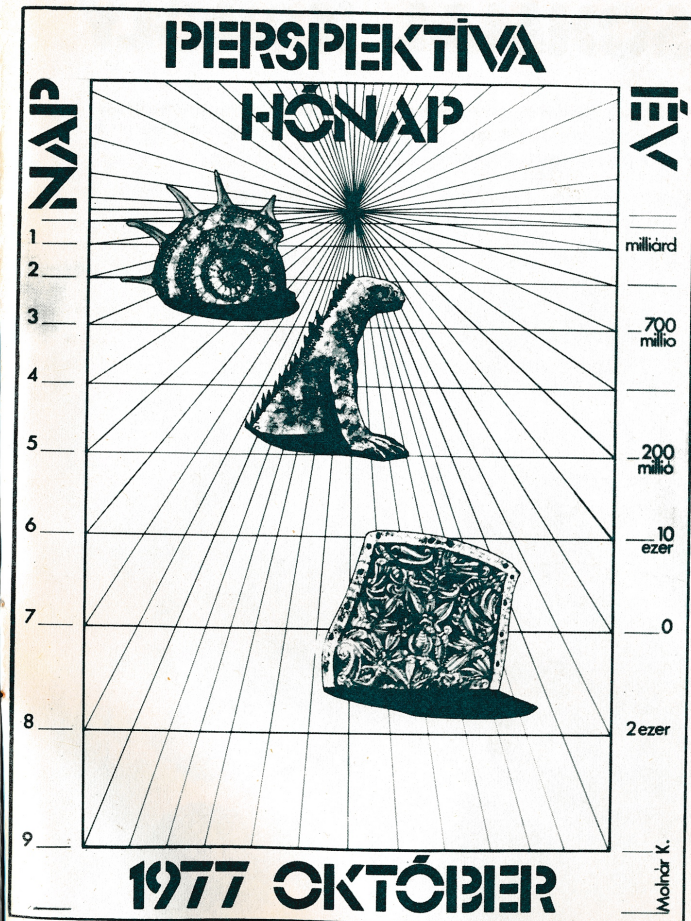
Díjak:

1971. „Az év legjobb plakátja”, Nívódíj
1974. „Az év legjobb plakátja”, Nívódíj

Publikációk:

Modern Publicity
Modern Publicity
Graphis Annual
Graphis Annual
Graphis Annual
Graphis Posters
Graphis No. 192.
Japan Graphic Design No. 67.
Projekt
Művészet

1973/1974.
1975/1976.
1973/1974.
1976/1977.
1977/1978.
1974.
1977.
Szept. 1977.
3/74/1973.
1977/7.



SCHMAL KÁROLY

1942-ben Székesfehérváron született. 1966-ban diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, mestere Konecsni György volt. Azóta alkalmazott grafikusként dolgozik.

Önálló kiállítások:

1970. Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat

1977. Budapest, Fialat Művészek Klubja

Számos csoportos kiállításon vett részt.





F. k.: Pinczehelyi Sándor
1000 78393 Szekszárdi Nyomda
F. v.: Széll István
Typográfia és ter: Schubert Péter