

Napi operatív információs jelentés: Bán András Magyar avantgárd múzeum

Baranya IX. 1980. január 15/4 30/28

hmb-asza-hk.12-12.

Törölve!

2014.júl.18.

a bm. III/III-4 osztály tájékoztatott bennünket arról, hogy a csehszlovák belső ellenzék perében tiltakozó bán andrás budapesti lakos a tulajdonában lévő "magyar avantgárd múzeum" elnevezésű gyűjteményt pécssett szándékozik bemutatni. az eseményre az ifjúsági házban, ill. a pince galériában kerül sor.

megállapítottuk, hogy a kiállítást kismányoky károly pécsi képzőművész, a pannonia filmstúdió pécsi rajzfilmstúdiójának alkalmazottja szervezte, bán közreműködésével. az ifjúsági ház igazgatóját félrevezették, azt állították, hogy az anyag zsűrizett, csak a jegyzőkönyvet budapesten felejtették. tájékoztatásunk alapján az igazgató a jegyzőkönyvet beszerezte, és megállapítottuk, hogy abban csak a kiállított anyag egy része szerepel. ennek alapján az igazgató intézkedett a helyi zsűriztetésre. a zsűri kifogásolta az anyag képi mellékleteit, mert az ellenséges érzelmek felkeltésére is alkalmas volt.

pl. "a szovjet déli hadseregcsoport vendégjátéka" "kerényi jenő osztyapenko szobrát mintázza" és hasonló képek a szocialista realizmust kérdőjelezzik meg. az anyag írásos részét az igazgató saját döntése alapján törölte a kiállításról, mert a nyilatkozók egy része /eörsi istván, dobay péter, hankiss elemér budapest, gellér istván pécsi lakosok/ cinikusan, gúnyosan nyilatkoztak a szocialista realizmusról

#### intézkedés

a bm III/III 4-o. tájékoztatása. kismányoky károlyt szoros ellenőrzés alá vonjuk

ÁBTL 2.7.1 NOIJ Baranya-4/1980.01.15.

(Bán András NOIJ anyagából)