



JÁVOR PIROSKA ÉS ASSZONYI TAMÁS



JÁVOR PIROSKA
ÉS ASSZONYI TAMÁS
KIÁLLÍTÁSA
PÉCSI GALÉRIA
SZÍNHÁZ TÉR 1.
1978. NOVEMBER 3—21.

JAVOR PIROSKA

1944-ben született Budapesten. 1964–69 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán tanult, mestere Szentiványi Lajos volt. 1969-ben férjével, Asszonyi Tamással a Szentendrei Művésztelepre költözött, azóta is itt él és dolgozik.

ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSAI:

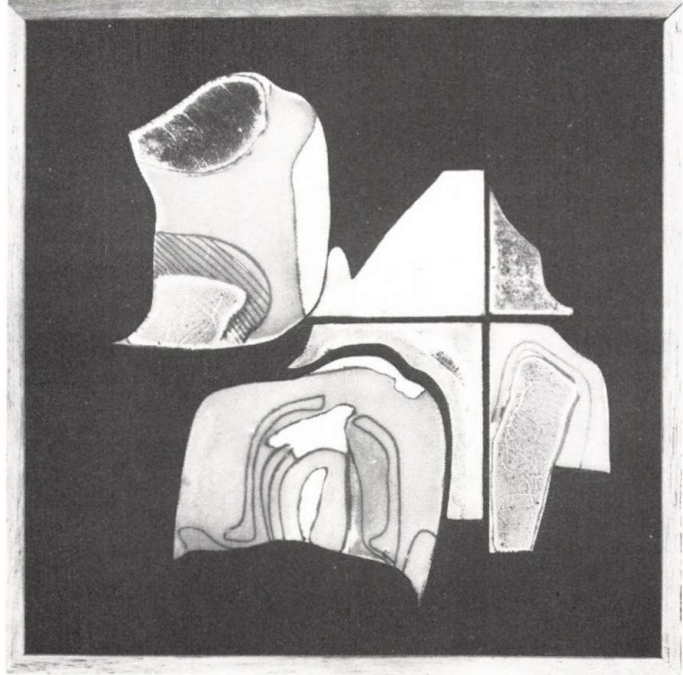
- 1972. Budapest, Madách Színház
- 1975. Budapest, Stúdió Galéria
- 1977. Budapest, MNG, Műhely sorozat

ASSZONYI TAMÁSSAL KÖZÖS KIÁLLÍTÁSAI:

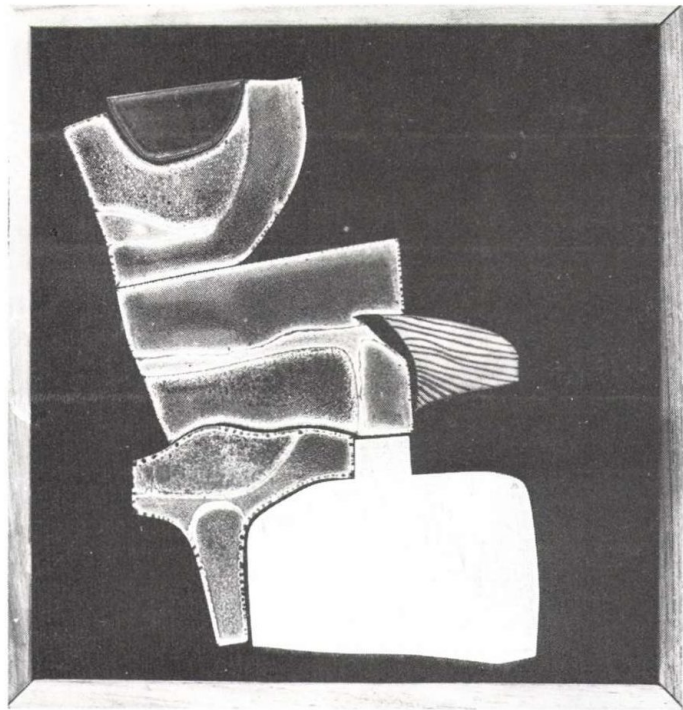
- 1971. Cegléd, Kossuth Múzeum
- 1972. Ráckeve, Savoyai kastély
- 1975. Zalaegerszeg, Ifjúsági Ház
Pécs, Ércbányász klub
- 1977. Abony, Tanácsháza
- 1978. Budapest, Csontváry terem

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSAI:

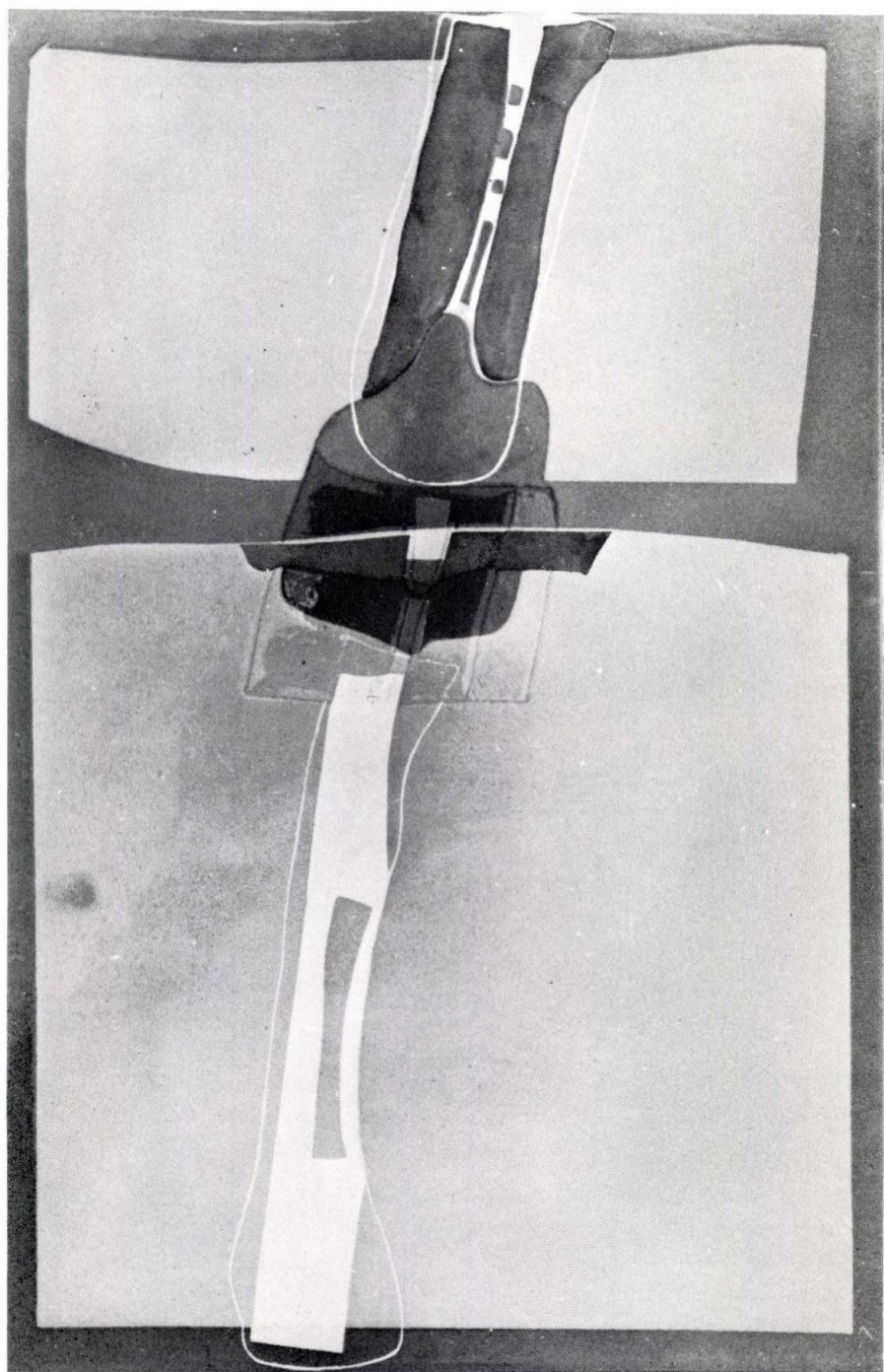
- 1969. Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat
(Bikácsi Daniella, Mayer Berta, Jávor Piroska)
- 1970. Budapest, Csepel Galéria, Öt művész tűzzománc kiállítása
- 1974. Szentendre, A Szentendrei művésztelep öt éve
- 1976. Miskolc, Hét szentendrei művész kiállítása
- 1970-től rendszeresen részt vesz a Pest megyei Tárlatokon, a Fiatal Művészek Stúdiójának kiállításain, a Salgótarjáni Zománcbiennálékon (itt kétszer kapott díjat).
- 1974-ben a bécsi SCHAUER Zománcgyárban dolgozott egy hónapig.
- 1975-ben és 1976-ban részt vett a kecskeméti zománcművészeti alkotótelepen.



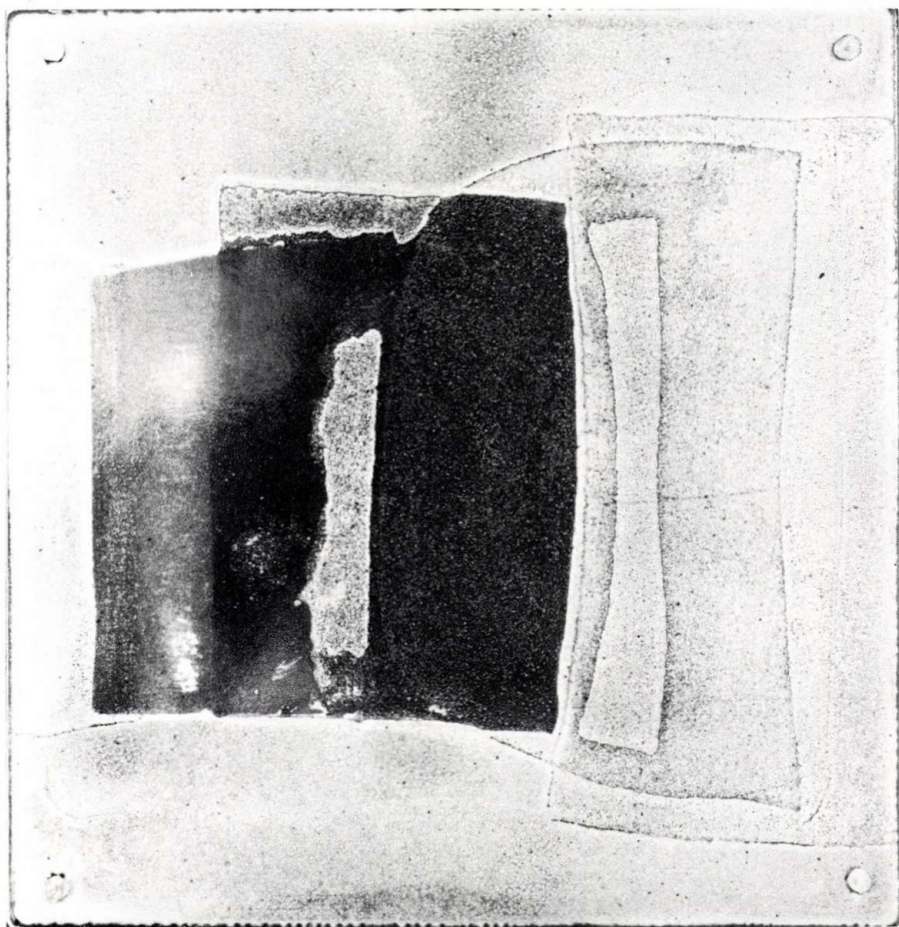
Játékaim III., 1975.



Játékaim IV., 1975.



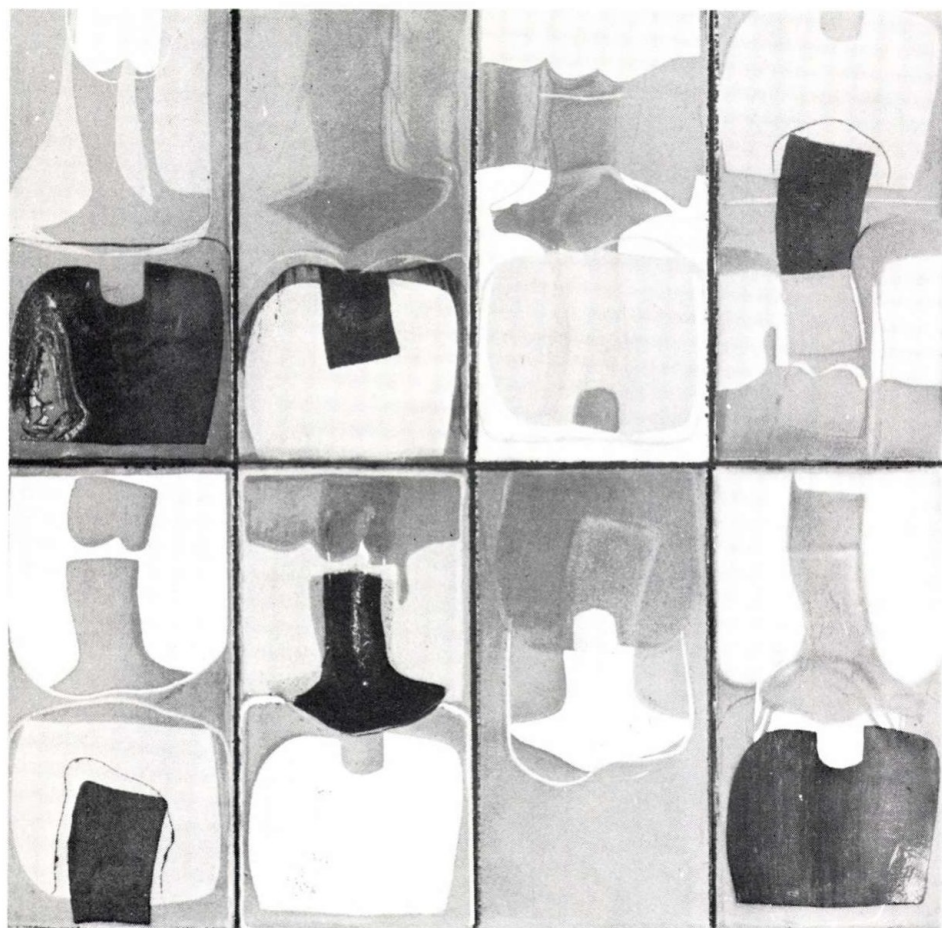
Improvizáció No. 2., 1978.



Formák dialógusa, (részlet), 1978.

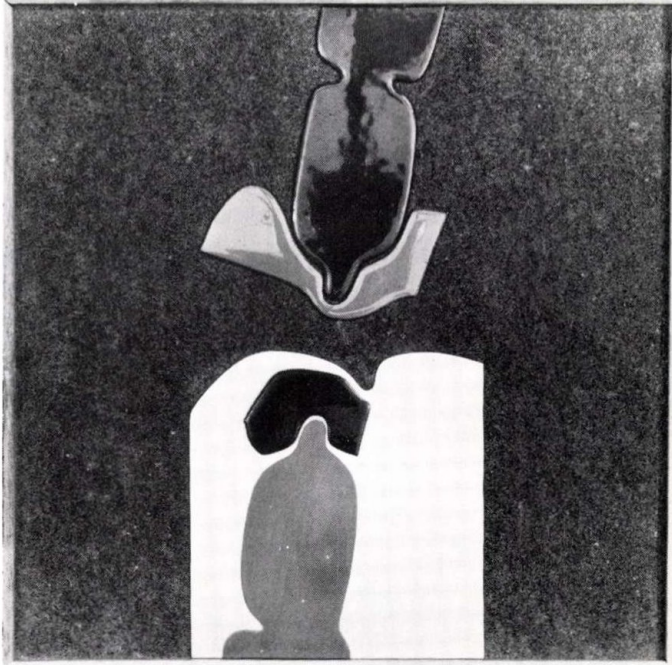


Ellentétek I., 1975.

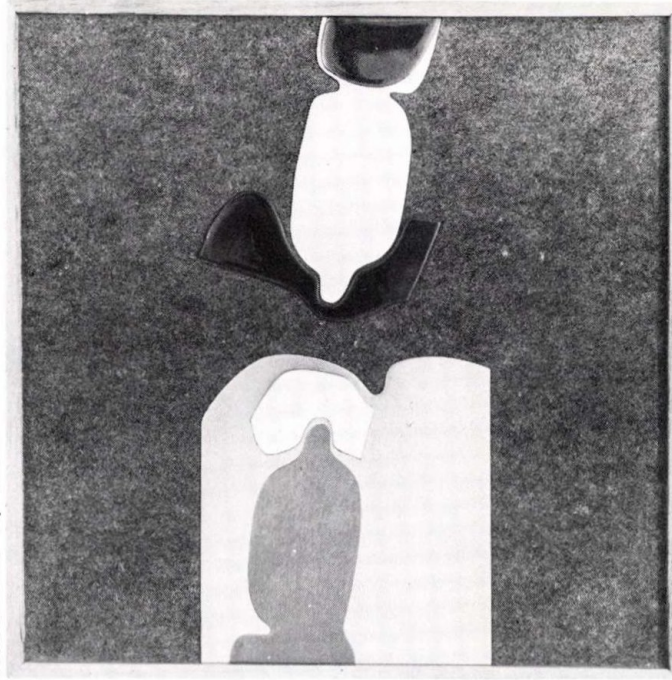


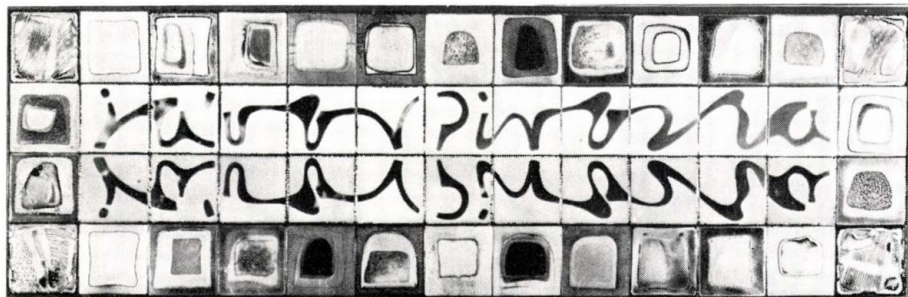
Ellentétek II., 1977.

Hasonulás II., 1978.



Hasonulás I., 1978.





Aláírásom, 1975.

ASSZONYI TAMÁS

1942-ben született Pécsen. 1960–65. között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán szobrászatot tanult. Mesterei Martsa István, Szabó Iván és Pátzay Pál voltak.

ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSAI:

- 1970. Budapest, A TV Galériája
- 1972. Budapest, Helikon Galéria
- 1973. Balassagyarmat
- 1978. Budapest, MNG, Műhely sorozat
Parád

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSAI:

Öt művész (Götz J., Csikszentmihályi R., Végh A., Pataki F., Asszonyi T.)

1968. Budapest, Angyalföldi Művelődési Ház

1969. Budapest, Ferencvárosi Pincetárlat

1971. Budapest, Műcsarnok

Szentendrei érmészek (Ligeti E., Csikszentmihályi R., Asszonyi T.)

1971. Derecske

Berettyóújfalu

Balmazújváros

1972. Debrecen

1973. Eger

1974. Szeged

Hét szentendrei művész

1976. Miskolc

Külföldi csoportos kiállításokon részt vett:

Szófia, Wüzburg, Helsinki, Moszkva, Bécs, Havanna, Padova, Prága, Osló, Antwerpen, Új-Delhi.

FONTOSABB DÍJAK:

1969. Pécs, II. Országos Kisplasztikai Biennálé (II.)

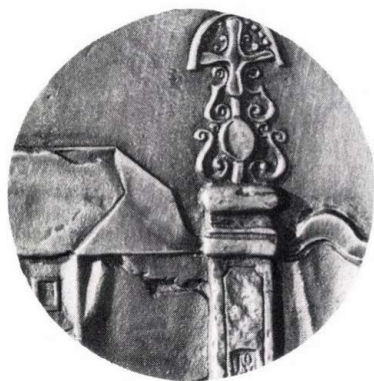
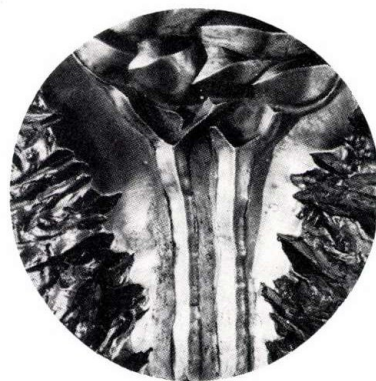
1970. Szentendre, Pest megyei Tárlat (I.)

1974. Munkácsy-díj (III.)

1976. Debrecen, Nyári Tárlat (I.)

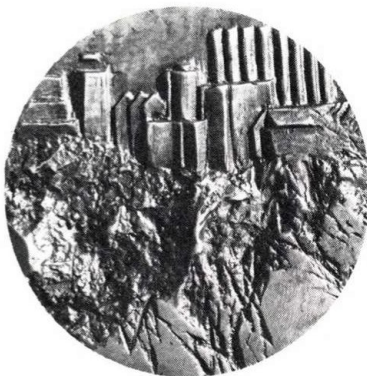
Pécs, V. Országos Kisplasztikai Biennálé (I.)





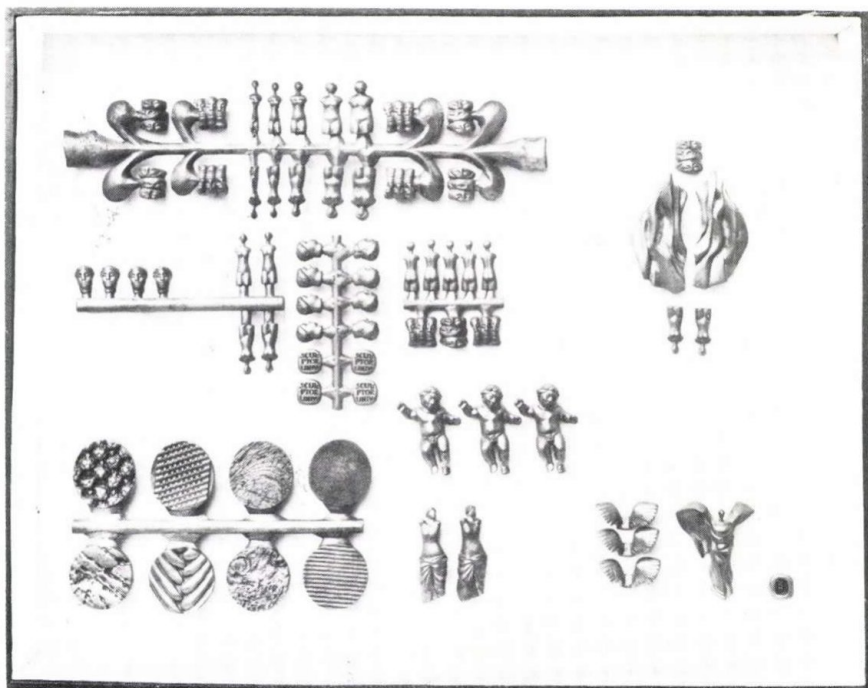
Szegény K. L. halálára
Dij
Szentendre

Visszhang
Környezetvédelem
Szentendrei hetek

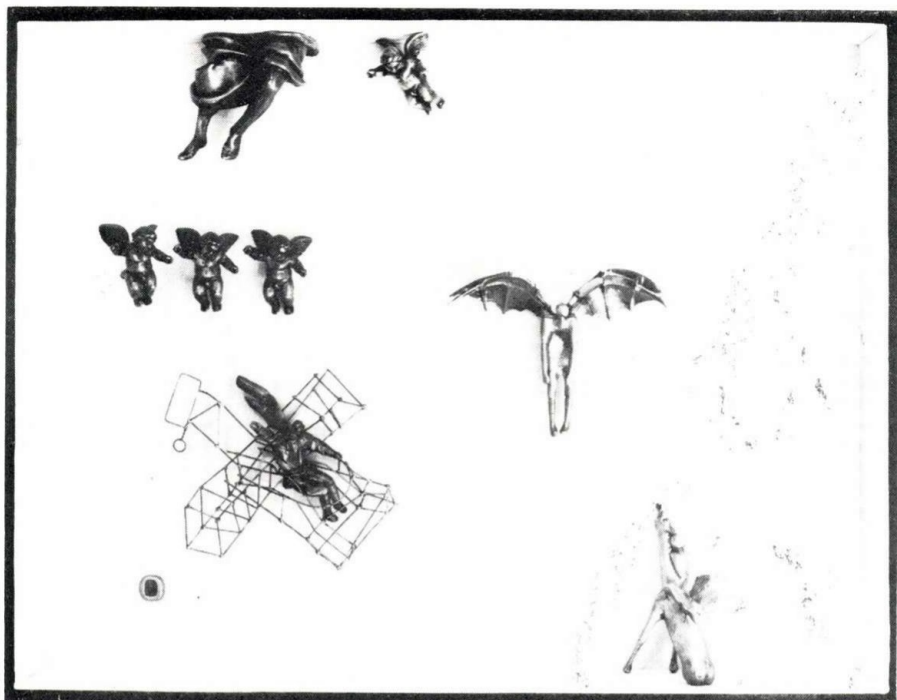


Zománckiennél
Székesfehérvár
Anzix

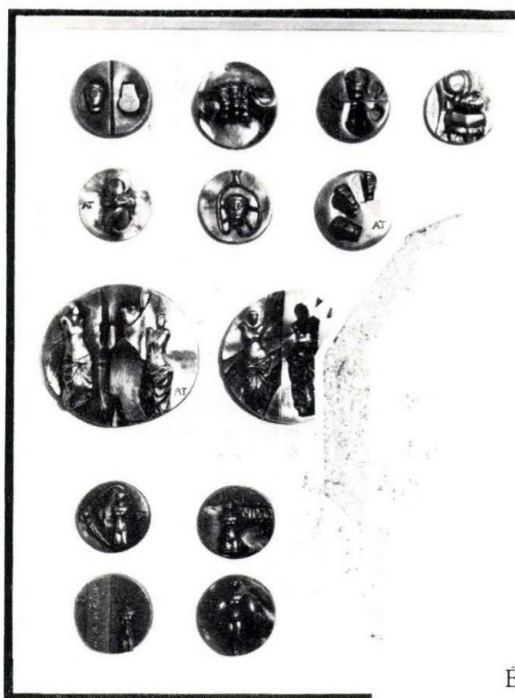
Könyvtárosok érem
Ózd 700 éves
A lábadozás ege



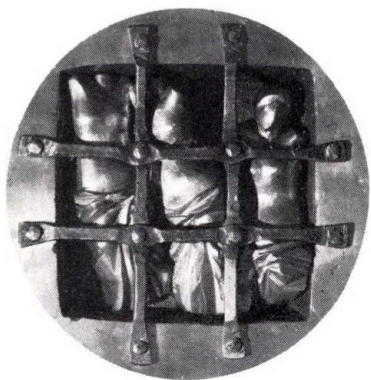
Éremépitő szekrény, 1976.



Lepkegyűjtemény a művész. lovasszobrával, 1976.



Éremgyűjtemény részlete, 1976.



Forzó sorozat I-VII.,



Fotó: Szabó Mihály

F. k.: Baló István
78-4919 Pécsi Szikra Nyomda
F. v.: Szendrői György

