

Félmillió forint értékű társadalmi munka



Az iskola tanuló; műsorral köszöntötték a társadalmi munkásokat.

Négy új tantermet avattak Szentlőrincen

Hónapok óta készültek a szentlőrinciek az idei augusztus 20-i ünnepre, de nem műsor szervezésével, hanem társadalmi összefogásban végzett fizikai munkával. A maguk elé tűzött feladatok megvalósították: rekord idő, vagyis alig öt hónap alatt elkészült a nagyközség III. számú általános iskolájának bővítése, a négy új tanterem.

Az áprilistól az építkezés megkezdésétől augusztus közepéig eltelt öt hónapnak külön fejezetet lehet szentelni a szentlőrinci faluközségben. Közel háromszáz szülő vállalt 3-3 nap társadalmi munkát, s dolgozott együtt a kivitelező, a Szentlőrinci Nagyközségi Tanács Költészetési Üzemének szakmunkásaival. Félmillió forint értékű társadalmi munkát végeztek. Az így megtakarított összegből a négy tanterem mellett kerítés, parkoló, játszótér építésére és az iskolaudvar parkosítására is jut pénz.

Tegnap, augusztus 20. előestéjén alkotmányunk ünnepére való megemlékezéssel egybekapcsolva tartották meg Szentlőrincen az iskolaavatót. A III. számú általános iskola tornatermében közel ötszázan gyűltek össze: mindazok, akik valamilyen formában részesei voltak a 4 új tanterem megépítésének. Részt vett az ünnepségen *Tettinger István*, az MSZMP Szigetvár városi-járás Bizottságának első titkára és *dr. Nagyváradai János*, a szigetvári járási hivatal elnöke is.

Ünnepi beszédében *Piti Zoltán*, a Baranya megyei Tanács elnökhelyettese az alkotmánynap megemlékezést összekapcsolta a szentlőrinci társadalmi összefogás értékelésével. A négy új tanterem fel-

épülte egy fejlesztési folyamat fontos állomása Szentlőrincen — mondotta a megyei tanács elnökhelyettese. Az utóbbi években a nagyközség nemcsak lélekszámában gyarapodott dinamikus, hanem a közműhalozatában, a telepszerű lakóépítésekkel és szolgáltatásokkal bővülésével is. A művelődési-oktatási ágazat fejlődésének jelentős állomása volt az év elején átadott községi könyvtár. A most elkészült négy tanterem azonban még ennél is nagyobb érték, hiszen a szentlőrinciek társadalmi összefogásának kiemelkedően szép példája és eredménye. A megyei tanácselnök-helyettes ugyanakkor arra is figyelmeztette a gyűlés résztvevőit, hogy a fejlődésben nem szabad megtorpanni: rendbe kell tenni az iskola környezetét, s meg kell teremteni Szentlőrincen a középfokú iskolai képzés feltételeit is.

Beszéde végén *Piti Zoltán* a következő bejelentéssel adta át a négy új tantermet *Koltai Péter* iskolaigazgatónak: a Baranya megyei Tanács a szentlőrinciek rendkívüli munkáját rendkívüli, 200 000 forint támogatással jutalmazza, amit az iskola felszerelésére kell fordítani.

Az ünnepi beszédet követően került sor a társadalmi munkások kitüntetésére. „Szentlőrincért” plakettet *Faulháber Imre*, a III-os számú iskola szülői munkaközösségének elnöke kapta meg.

A kitüntetések átadása az ünnepi est után építő szülők báljával folytatódott, amelyet *Györfői Márk*, a Szentlőrinci Nagyközségi Tanács elnöke pohárköszöntője nyitott meg.

D. I.

Augusztus 24-től Harkányban

Pannonia '83

Tizennegyedik alkalommal találkoznak az idén Harkányban az ország szövetkezeti szakemberei. A TIT Baranya megyei Szervezete által rendezett Pannonia-napok nyitó előadására augusztus 24-én, délelőtt 10 órakor kerül sor a siklósi vár kongresszusi termében. A nyitó előadást szövetkezetpolitikánk időszerű kérdéseiről *dr. Szlamenczy István*, a SZOVOSZ elnöke tartja.

A program a következő napokban Harkányban, az építők üdülőjében folytatódik, ahol országosan ismert szaktekintélyek tartanak előadásokat és konzultációkat. Augusztus 26-án *Villányi Miklós*, a Mezőgazdasági és Élelmiszerügyi Minisztérium államtitkára lesz a Pannonia-napok vendége. A közgazdasági feltételek tovább-

fejlesztés; lehetőségeiről lesz szó a mezőgazdasági termelőszövetkezetekben. Augusztus 29-én kerekasztal-beszélgetést rendeznek a szövetkezeti vállalkozások tapasztalatairól. Előadónak *Lehoczy Mihályt*, a TOT főtítkárhelyettesét nyerték meg. Augusztus 30-án újabb kerekasztal-beszélgetésre kerül sor, a téma: gazdaság-ideológia. A vitavezető *Szoós Gábor* nyugalmazott miniszter és *Kurucz Imre*, a TIT főtítkára. Előadások hangzanak el még a kockázatról, a magyar szövetkezeti mozgalom nemzetközi kapcsolatairól, a falusi gazdaságról és a szövetkezetek együttműködésének újabb lehetőségeiről. A „megkérdeztük” fórumon *Demján Sándort*, a Skála-Coop vezérigazgatóját faggatják meg.

Filmjegyzet

Vigyázz, jön a bacilusgazda!

A cseh humor, Hašek halhatatlan műve, a Svejk után világmárkának számít. Minőségében az angol humorhoz hasonlítható, valamivel több humánussal, közép-európai öngúnyval. A haški hagyományokat a cseh filmművészet sikerrel folytatta a hatvanas években, elég csak a Fekete Péterre, a Szigorúan ellenőrzött vonatokra gondolni, de még a Limonádé Joe című westernparódiát is ide merném sorolni. Legutóbb pedig a Sörgyári capriccio című filmből bizonyosodhattunk meg arról, hogy a cseh humor csak el-elcsendesedik néhány évre a filmművészetben, de nem huny ki véglegesen.

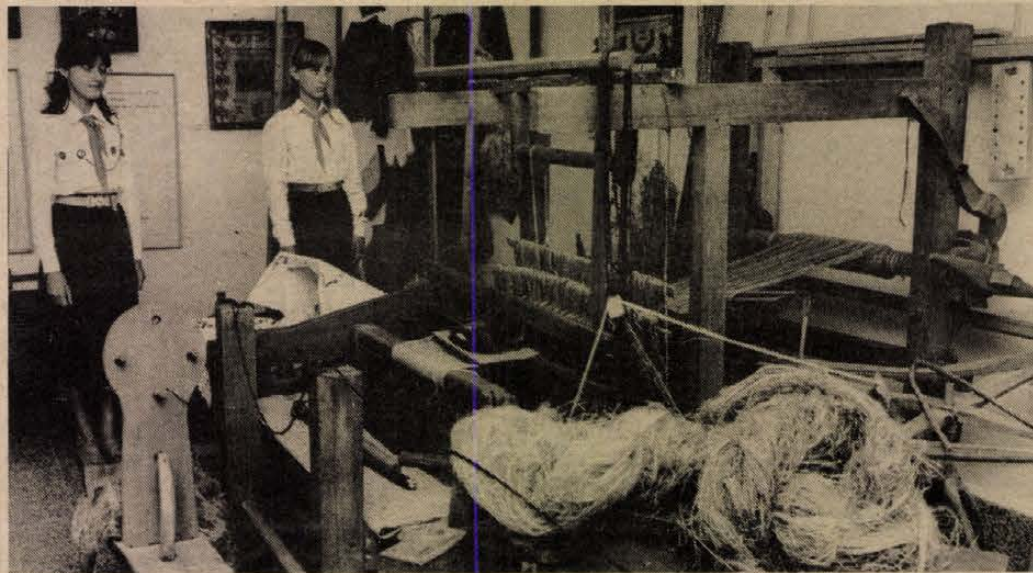
Öröm lett volna beszámolni e nagy értéknek a Csipkerózsika-álomból való felébresztéséről, de a Vigyázz, jön a vizit! című film után óvatosan csak annyit mondhatunk: valami van...

A magyar mozinézők kegyeiért folytatott harcban a főhős, Prepsl úr kétségtelenül nincs egy súlycsoportban a Túroony központi figuráival, vagy Sandokannal, hiszen Prepsl úr csak egy bacilusgazda, nem pedig maláj kalóz. Igaz, ő is az igazáért harcol, a szabadságért, mert nem könnyű dolog elviselni a kórházi elkülönítő magányát a kórházi élet szabadság után, a fiatalok portyák emlékével viaskodva. De ez a harc kevésbé látványos, mint a tengeri ütközet, mert csak a főorvossal, a főnővérrel és a takarítónővel kell nap mint nap harcba szállnia. Ezek az ellenfelek azonban sokkal hatalmasabbak — az Egészségügy áll mögöttük! — mint a banditák, vagy a Malajföld egy kardsuhintástól elfekvő hódítói. Prepsl úr sajátos módszerrel, bohém természetével védekezik ellenük. Szóközben, a kétszemélyes szobában egy másik, egy igazi dráma is kibontakozik: a mai cseh valóság ugyanolyan szorító drámája, mint amely hazánkban is tapasztalható: a család szétesése, a lakásgond, az öregek sorsukra hagyása. Ehhez képest Prepsl úr kálváriája már valóban csak pikáns kórházi történet, ami vég nélkül folytatható, de egyszer véget is érhet, ha a jószándékú Egészségügy is úgy akarja.

Tulajdonképpen nagyon jó film is lehetett volna *Karel Kochyna* alkotása. Egy hajszál választja el tőle, de hogy mi, azt pontosan nehéz volna megmondani. Néhány közhelyeszerű helyzetmegoldás (tangó a takarítónővel a végén a házassági ajánlat) rontja le a lejjebb a film hatását, s teszi csupán átlagosan jó filmmé. Mert mindentől függetlenül a Vigyázz, jön a vizit! figyelemre méltó alkotás, kiemelkedik a közép-kelet-európai vigjátékok mezonyéből. *Rudolf Hrusinsky* alakítása díjat érdemelne, csakúgy mint a rendezés amely egy sűrű kórházi szobába a világot tudja elővarázsolni kulisszák és statiszták nélkül. Az ismét félrevezető magyar cím mögött mélyen humánus, érzékeny alkotás rejtezik, csak értő közönség kell hozzá, hogy felfedezze.

Havasi J.

A 801. esztendő következik

Az évforduló tiszteletére újították fel és bővítették ki a helytörténeti emlékszoza kiállítását. *Lauter László* felvétele

Szovjet egyetemisták a Szénbányánál

A Miskolci Műszaki Egyetem és a Moszkvai Műszaki Egyetem közötti együttműködés keretében többnapos magyarországi látogatásra érkezett a szovjet egyetemisták 15 tagú csoportja.

Itt tartózkodásuk során a Mecseki Szénbányához is ellátogattak. Augusztus 18-án, a vasas bányüzemnél bányajáráson vettek részt, 19-én pedig a vállalat központjában *Horváth Imre* osztályvezető tájékoztatta a vendégeket a vállalat területén folyó bányamérési munkákról.

Ünnepség Almamelléken

Tudományos ülés, sportversenyek

Községük első okirati említésének 800 éves jubileumát ünnepelni jöttek össze a község lakosai pénteken délelőtt az almamelléki tanács épületében. Jóllehet a meghívó tudományos ülésre invitált, a község sorain végigtekintve megállapíthatjuk: ez az összejövetel legalább annyira a falu népének, mint a történészeknek az ügye.

Ünnepelőbe öltözött fejkendős, barázdált arcú öregek, óvodás korból alig félcséperedett gyerekek, iskolások hallgatók figyelemmel a budapesti Kantus kvintett által előadott madrigálokat, spirituálfeldolgozásokat, majd az ezt követő előadásokat. *Horváth J. Gyula*, római katolikus esperes, a Szentgyémi határjárás néven ismert okiratról (ebben említik először Almamelléket Almató

néven), s a németek betelepülésének történetéről beszélt. *Dr. Eperjesi Jenő*, a Művelődési Minisztérium nemzetiségi főosztályának vezetője az almamelléki horvátság településtörténetét ismertette. A község településföldrajzáról *dr. Lehmann Antal*, a Pécsi Tudományegyetem docense, az iskola történetéről pedig *Szobotics Miklós* igazgatóhelyettes tartott előadást. Végül *dr. Bezeredy Győző*, a Janus Pannonius Múzeum osztályvezetője almamelléki jobbgyökori pecsétekről értekezett.

Az egész faluban látszott a készülődés az évforduló méltó megünneplésére. Az ifjúsági klubon az utolsó simitásokat végezték a község fiatal mesteremberei. Az italbolt udvarában egy külön szobát rendeztek be helyben gyűjtött néprajzi tárgyakból, az általános iskolai kollégiumban pedig *Tóth György* faragásait láthatták az érdeklődők. A pénteki délután már az oldottabb rendezvények jegyében múlt el. Segédmotorosok, lovasok és kerékpárosok versenyét rendezték meg, s az eredményhirdetést az esti táborútnál tartották meg.

Ma délelőtt avatják fel a társadalmi munkában elkészült ifjúsági klubot az egykori dézsmapincében. Ezután autós ügyességi verseny és KRESZ-veltekdő lesz, majd az alkotmánynap ünnepséget tartják meg. Népművészeti és cserépvásár, sportdepután, repülőmodell-bemutató következik ezután, végül az ünnepségsorozatot hajnalig tartó bál zárja le a nyolcszáz éves Almamelléket. *H. J.*

Kiállítás a Pécsi Galériában

A táj — The landscape

Újabb rangos nemzetközi tárlat színhelye a Pécsi Galéria, ahol tegnap délután *Kepes András*, a Magyar Televízió szerkesztő-riportere nyitotta meg A táj — the landscape című kiállítást. A galéria, mint ismeretes, kétvétenként rendez nemzetközi kiállításokat rajztéma és a műtájmegjelöléssel, a közbeeső években pedig egy-egy témára szervez kiállítást a világ különböző országaiból. Ilyen tematikus a Vonal című és ilyen ez alkalommal A táj, amely egy klasszikus képzőművészeti témának, a tájképnek mai megközelítéseit sorakoztatja fel előttünk.

A Pécsi Galéria felkérésére 22 európai országból, több mint száz művésztl érkezett műal-

kotás a legkülönbözőbb műfajokban. A kiállítót 200 mű között hiába keressük a hagyományos értelemben vett tájképet, ez legfeljebb csak utalás-ként vagy éppen ironikus árnyalattal jelenik meg. A huszadik századi tájat ugyanis nagymértékben befolyásolta az ember jelenléte. A mai táiban ott van az általunk elhajított szemét éppoly, mint az ember által emelt építmények. A legújabbkori művészet ezt a jelenléte tovább értelmezve számos érdekes tájberendezéssel is fellép a Pécsi Galéria kiállításán, ahol a rajzokon, festményeken túl szobrokat, sok fotót láthatunk és különböző események dokumentálását.

