

KÓKÉS, KŐCERUZA, KŐSARLÓ

S. T.- nek.

Ha elfogadjuk a Le Monde (1995. valamely száma) egyik cikkének beszámolóját, miszerint; egy újonnan megtalált koponyacsont darabkából arra következtettek a régészek, hogy nem az ember származik a majomtól, hanem pont fordítva és azokból lettek a gorillák, akik a kőszközöket készítették,(St.Auby Tamás előadása nyomán)- fontos állomást jelent a kutató számára. Először is az emberi lét elsődleges (logosz) és másodlagos (techné) megnyilvánulásai szempontjából, hiszen a fentiek azt jelentenék, hogy (első sorban) a techné vezetett a majmok kialakulásához. Azonban, ha beleolvasunk Dorota Scultz saját magához írt leveleibe (e témában is) tanulságot lelünk:

"... dolgozol, mert nem tudsz élni. Ha élni tudnál, nem dolgoznál és semmiféle tudomány sem létezne számodra. De mindenki csak arra tanított bennünket, hogyan kell dolgozni, arra meg senki, hogy miként kell élni."

(Milorad Pavic: Kazár szótár)

Az az érzésünk, hogy az embernek megadatott az élet lehetősége és a munkára fecsérelte azt. Lehet, hogy erről szól ez a lelet, amely lecsengése a KÓKÉS, FATELEFON; PAPIRFÉNYKÉPEZŐGÉP (1995.-ben feltárt és bemutatott) tárgyegyüttesnek.

Az új lelet a kortársak(?) számára ez idáig nem jelentett többet pusztán művészeti kutatásnál, mely a fent leírtak szerint a techné megnyilvánulásai és nem közelítenek az emberi lét felé. Ezt elfogadhatjuk és talán alá is támaszthatjuk:

"A mindenség teremtőjeként Isten megteremtette az embert, aki középpont van angyal és az állat között: beszéde és elméje révén elválasztva az állatoktól, haragja és mohósága révén meg az angyaloktól, és amelyekhez e részek közül közelít, e részeken keresztül méginkább hasonlatossá válik az alsóbbakhoz, vagy a felsőbbekhez..."

(Cirill: Kazár szótár)

A kutató magyarázkodhatna, hogy kutatási eredménye csupán egyfajta szimuláció de a techné érzést is, -amellyel hasonlatossá vált az állatokhoz- átélte. De nem az a fontos, hogy a feltáró hova sorolja magát, vagy hova sorolják őt, hanem, hogy van-e mégis a kortársak közül, aki ráismer ezekre a tárgyakra és magáénak tudja -vagy örökre elásom - őket.

Szabó Eszter Ágnes M.