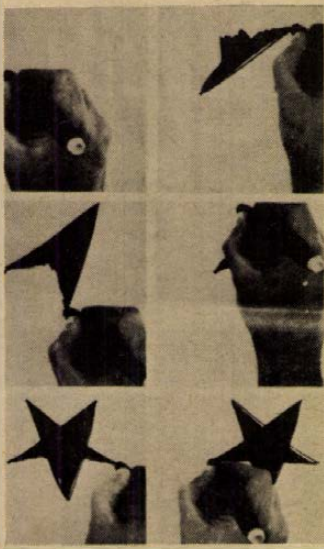


## Utcakiállítás



Vörös csillag rajzolódik.

Tegnap délután ifjú gárdisták, KISZ-aktivisták, fiatal képzőművészek járták a várost, s a legkülönbözőbb pontokon plakátosorozatot ragasztottak palánkokra, falakra.

Mindig ugyanazt a nyolc falra ragaszt, azonos sorrendben. Az egyikben egy fiatal ember garbójában béke emblémát visel és könyveket tart kezében. A könyveken három kiáltó évszám: 1848–1919–1945. A forradalmak éveit, amelyek emléket a forradalmi ifjúsági napokkal ünnepeleljük.

A forradalmi ifjúsági napok szocialista ifjúságunk egészére hatni kívánó programozata évről évre színesebb, lendületesebb lesz.

A hagyománytisztelő, de sokszor formális ünnepek helyett a városban és a megyében egyre több olyan sikeres akciót kezdeményeznek a fiatalok, amelyekre méltán figyel a felnőtt társadalom is.

A négy fiatal pécsi képzőművész rendhagyó, nálunk még szokatlan utcakiállítása, úgy értem, ebbe a kategóriába tartozik. Halász Károly, Kismányoki Károly, Ficzek Ferenc és Pincehelyi Sándor arra vállalkozott, hogy a forradalmi ifjúsági napok gondolatát plakátokon megfogalmazva, a művészet meggyőző erejével tárja a szélesebb nyilvánosság elé.

Örülünk az ötletnek, örülünk és támogattuk a négy fiatal művészt, mert valljuk, hogy minden fiatal olyan feladatot vállaljon, keresve az élményt adó cselekvés lehetőségeit, amellyel céljaink megvalósítása mellett tesz hitet.

A békegalamb, a vörös csillag, a vörös zászló a forradalmak jelképe, a fiatalok számára nemcsak pusztán történelmet jelentenek, hanem a jelképeken keresztül megfogalmazódik a múlt történelemformáló tanítása, a ma, a jövő politikai feladata. Mert látjuk, Földünk nagy részén a békegalamb még nem szakította szét a láncot, hogy az atomháború fenyegető veszélye még nem múlt el. És tudjuk azt is, hogy politikai céljaink következetes megvalósításában a KRESZ nyelvén kifejezve, megállni tilos, ismert a kötelező haladás irányára — ahogy ez a kiragasztott plakátokon vizuálisan megfogalmazódik.

E rendhagyó kiállítás előkészítése és megrendezése is bizonyítja, hogy a KISZ és az ifjúság nevelésében résztvevő állami és társadalmi szervek alkotó együttműködése sokszínű, fiatalos, az érelemre ható programokat, akciókat eredményez.

Utcakiállításunk kollektív munka eredménye, a Kulturális Rendezvények Irodája, a KISZ Pécsi városi Bizottsága, a fiatal képzőművészek, s az akcióban résztvevő aktívák és ifjú gárdisták egyaránt magukénak vallják.

Komlódi Józsefné,

a KISZ Pécsi városi Bizottságának első titkára

## A Pécsi városi Tanács vb tárgyalta Tanácsülés elé viszik a Sétatér és a vízlépcső ügyét

A soronkövetkező — március 27-i — tanácsülés előkészítéséről tárgyalt tegnapi ülésén a pécsi Városi Tanács végrehajtó bizottsága.

Egy esztendő után ismét a végrehajtó bizottság elé került a Sétatér felújításának, illetve a vízlépcső megszüntetésének ügye. A tavalyi határozat végrehajtását a döntés nyomán kialakult társadalmi vita miatt halasztották el. Mint ismeretes, a tervnek számos ellenzője volt és a vízlépcső felújítására vonatkozó társadalmi munkára is hangzott el javaslat. A mostani előterjesztés két megoldást javasol a Sétatér komplex felújítására. Ha csak felújítják a vízlépcsőt, a várható költség 4,9 millió forint, ha lebontják és valami más kerül a helyére, akkor a költség 5,5 millió forintra rúg. A többletköltség ellenére is egyértelműen a vízlépcsőnek, mint oda nem valónak lebontását ajánlja az előterjesztés. A napiend pont körüli vitában megoszlottak a vélemények. A korábbi vitáról szólva Tóth Zoltán osztályvezető kijelentette: a laikus közvéleménytől nem várható el, hogy a szakemberek helyett valamit megtervezzen, a szakmai közvélemény viszont egységes volt abban, hogy a vízlépcsőt le kell bontani. Szoyka Pál véleménye szerint a szakmai közvélemény sem volt teljesen egységes, ezért felelősségteljes dolog eldönteni, hogy mi kerüljön a meglévő vízlépcső helyére. Szirtes Gábor a korábbi felajánlásokra is utalva arra figyelmeztetett, hogy a közvéleményt semmiképpen sem lehet kihagyni a döntésből. Az előterjesztő Tóth Zoltán ehhez kapcsolódva vitatta a lehetséges társadalmi munka létjogosultságát ebben az esetben.

Mint ahogy a végrehajtó bizottság nem tudott határozottan állást foglalni a kérdésben, dr. Galabár Tibor és dr. Szoták Mihály javaslatára úgy döntött, hogy a vízlépcső ügyét a március 27-i tanácsülés elé kell terjeszteni. Előzőleg azonban a területileg érintett ta-

nácstagai körzetekben nyilvánosság elé kell vinni a tervet, hogy a közvélemény alaposabban is megismerhesse a Sétatér általános felújítására irányuló elgondolásokat. A várható vita tapasztalatait a tanácsülési előterjesztés összeállításánál figyelembe veszik.

## Középiskolások prózamondó versenye



Képviselet: Boros Zsuzsanna, a szigetvári Zrínyi Miklós Gimnáziumból a zsűri előtt.



JÓT, s JÓL  
Ebben áll a nagy titok...  
(Kazinczy Ferenc)

## Jó esztendőt zárt a Selyei Agrokémia

Baranya sajnos híjában van a vegyiparnak, mindössze két kisebb üzemünk van: az egyik Sellyén, a másik Hidason. Ez a két üzem viszont évről évre szépen fejlődik, s erről adhatunk most is számot — ezúttal Sellyén, az AGROKÉMIA Szövetkezetben.

Az elmúlt évben 154 millió forintnyi árbevétel érték el, a tervezetthez képest valamivel, az 1973-as évhez képest viszont 50 millió forinttal többet. A jelentős felfutást elsősorban két új terméknek — az Azodrin 40 WSC növényvédőszernek és a Glico-Shell Plus hűtőfolyadéknak — köszönhetik. Az AGROKÉMIA szép nyereséget könyvelhet el, az 1973. évi 11 millióval szemben a tavalyi évben csaknem 18 millió forint nyereséget ért

el. A haszon másként is jelentkezik. A szövetkezet 1974-ben a növényvédőszer gyártásánál és csomagolásánál az importból származó alapanyagok és csomagolóanyagok technológiai helyettesítésével 115 ezer dollárt, a 300 tonna Stollógen homlokzati festék formázásával pedig 1,2 millió schilling deviza megtakarítást biztosított. A szövetkezet a növényvédőszer gyártásához nem vette igénybe az állami dotációt (több mint 3 millió forinttal van szó), annak visszafizetéséről intézkedett.

Idén egyebek mellett 12 millió forintért automata flakonfúvó és -töltő berendezést kívánnak vásárolni. A szövetkezet az adózatlan R-alapból 1,6 millió forintot tett át fejlesztési alapjára.

## Tv-közvetítés előtt

Nagy a felfordulás a Doktor Sándor épületében. Olyan a ház, mintha kábelekkal kötötték volna át. Világosító és belső berendezők kerülgetik a művelődési központ tisztviselőit, akik most egyszerű civilekké léptek vissza. Ma, szombaton este közvetítés lesz, meghozza egyenesből, innét a Pécsi Doktor Sándor Művelődési Ház épületéből és addigra rendnek kell lenni.

A televíziós megszállás harminc emberrel jelent, 7 világosítót, ugyancsak 7 építész, a közvetítőkocsit hangmérnökét, hangtechnikusát, képteknikusát és a többi szakembert. Ők mesélik — ráérő percekben — hogy ilyenkor az árnyék lehet a legnagyobb baj. Vagyis az, hogyha a tükörparabola meg a pesti köz-

pont vonalába valamilyen nagyobb árnyék kerül. Ezt azonban már a terepszemlén „ki-lövők”, olyan épületet, annak is olyan pontját választják meg a tükörparabola számára, hogy az árnyékmentes legyen. A Mecsek sincs útban, mert a pécsi tv-torony is segít a közvetítésben.

Kiderül: van azért gond ennek a versmondó versenynek a közvetítés előtt. Alapában ugyanis a televízió saját berendezésével viszi tovább a hangot. Most azonban — mivel ikermunkáról van szó — a hangot a rádió adja. Ez izgalmas emlékképpel borzong a műszakiak idegzetében a múltkor sztori: Simon István, a közvetítés vezetőjét kétféle akarták szakítani. Egy kivételes apró félreértés következtében ugyanis másképp

akart indítani a tv-stáb és másként a rádiósok. Az eredmény még meglepőbb lett volna: néma kép az első percekben. Súlyos baki televíziós körökben. Szerencsére — a hatodik évtized folytán — odarakott tartalék munkahelyi mikrofon megoldotta a kérdést.

Azért itt Pécsen ma este, néhány perccel a közvetítés előtt a televízió közvetítő kocsija ráhangol a rádióra, nehogy zűr legyen. Mert eddig még megúszták a néma képet. S ha minden jól megy, akkor a nézők már csak a versmondó ifjakra figyelnek, és cseppet sem a műszaki munkájára. Már pedig az ő fáradságuk akkor eredményes, ha senki sem figyel rájuk. Hálátlanul a sorstól, de ez egy ilyen munka.

F. D.

## Országos dia- és kisfilmpályázat

### Pécsi sikerek

Ha valamit nézel, meglátod benne azt, amit látnod kell? És ha már látod, meg tudod örökíteni a pillanatot megragadásának művészetével?

Az ország több száz diákja kapott választ az elmúlt napokban ezekre a kérdésekre. A KISZ KB, az Oktatási, a Kulturális és a Munkügyi Minisztérium által 1975-re meg-

hirdetett országos diáknapi részeként a pécsi 500-as számú Ipari Szakmunkásképző Intézetben értékelték az országos dia- és kisfilm pályázatra beérkezett alkotásokat.

A színesdia kategóriában három első díjat, — aranydiplomát — adtak ki. Temesi László, a pécsi Széchenyi Gimnázium tanulója „Rózsa” című felvételével. Határ István, a salgótarjáni 211-es számú Szakmunkásképző Intézet diákja „Toronyház” című diájával, és Nyárfás Balázs, a pécsi 500-as szakmunkásképző tanulója „Látomás”, „Portré”, valamint „Kálász” című alkotásaival nyerte el a zsűri tetszését. Temesi László emellett a Mecseki Fotóklub különdíjára, Határ István, a KISZ Pécsi Városi Bizottságának különdíjára és Nyárfás Balázs a Népművelési Intézet plakettjére, valamint a KISZ Baranya megyei Bizottságának különdíjára is érdemesnek bizonyult.

A zsűri az intézmények szakköreinek munkáját is értékelte, a szakköri tagok által elért eredmények arányában. Így módon került az első helyre a pécsi 500. számú Ipari Szakmunkásképző Intézet, második helyre a salgótarjáni 211-es számú Ipari Szakmunkásképző Intézet, és a harmadik helyre a pécsi Széchenyi Gimnázium. Ezzel az eredményével a pécsi „500-as” szakköre harmadik helyre, s immár véglegesen elnyerte a Munkügyi Minisztérium szakoktatási főosztályának vándorserlegét. A másik, nem kevésbé figyelemre méltó pécsi siker, hogy a legjobb helyezést elért iskolának járó vándorserleg, — amelyet két évig őriztek a miskolciak — most a pécsi Széchenyi Gimnázium kapta.

Pécsi siker született a kisfilmek kategóriájában is. Az 508. számú Szakmunkásképző Intézet „Liptódi ereklyék” című filmje a zsűritől első díjat, aranydiplomát kapott. A másik aranydiplomás alkotás, az „Ez a mi városunk” című film, amelyet a budapesti 51. számú Szakmunkásképző Intézet szakköre készített.

## Ittas vezetés

### Egy év két hónap fogház

A székelyszabari táncmulatságon szórakozott 1974. november 25-re virradó éjszaka Széchenyi László 21 éves mohácsi lakos. A fiatalember — bár enyhén ittas volt, — vállalkozott arra, hogy ismerőse személygépkocsiján hazaszállítsa a bálból B. Ferencet és J. Zoltánt.

110 kilométeres sebességgel száguldott Mohács irányába. Az egyik balra ívelő kanyarban kisorsodott, majd árokba borult az autó. A baleset során B. Ferenc szemgolyórepedést, koponyacsont törést és többszörös bordatörést szenvedett. Sérüléséhez maradó testi fogyatékos állapotba került. A jármű 80 ezer forint értékben megrongálódott.

A vizsgálat során 1,3 ezrelék alkoholtarték mutattak ki az ittas vezető véréből. A Pécsi Járásbíróság a vádlott bűnösnek vallomására, a tanúvallomásokra, valamint a szakértői véleményekre alapozva: szeszitaltól befolyásolt állapotban maradó testi fogyatékos állapot okozó, gondatlanul elkövetett közlekedési vétségben állapította meg Széchenyi László bűnösségét. A vádlott büntetése 1 év 2 hónapi szabadságvesztés, amit fogházban kell letöltenie. Egyidejűleg eltiltotta a bíróság a közúti gépjárművezetéstől. Az ítélet nem jogerős.

hm