



Köszönetvélő: Nyomda, 1985. Fk.: Pinczehelyi Sándor





EF. ZAMBÓ ISTVÁN WAHORN ANDRÁS FE. LUGOSSY LÁSZLÓ
PÉCSI GALÉRIA 1985. FEBRUÁR 8 - MÁRCIUS 3.

"Többnyire még mindig kék az ég ..."

/Dojóiista kiszólás/

NEOSZARVASBIKA /Csehszlovák filmvigjáték/

- egy kép kibontása -

Fürdőszoba Napló:

Már elmúlt éjfél, amikor eljöttem a klubból, ahol egy lány szívfacsaróan és orgazmusban gazdagon énekelt arról, hogy mostanában - mivel már nem kap szerelmes leveleket - a réges-régi és érvénytelen leveleket eszi. Ahogy tette a halandó testét, maga volt az utókornak a költészete. Én is teljesen beizgultam, és megszedített az eset belső varázsa, mintha ikrákkal borította volna be az arcomat, halakat könnyeztem.

Később elmeséltem az Andrisnak, aki szintén abszolút bezsongott. Azt mondta, hogy ki fogja próbálni rántottába belesütve a régi leveleit. Világszerte készülődik a romlottság ...

Volt ott egy furcsa fazon, aki lelkesen tapsolt az énekesnőnek, mintha kikapcsolta volna a modorát. Hosszu fekete köpenyben diszelgett, úgy nézett ki, mint egy kolostorlakó kínai történetíró, de nem csináltam kardinális kérdést ezen káprázatos összefüggésből.

Egyébként jól be is durrantottam.

Álltam a körut sarkánál a magyar valóság zenitjét figyelve, amikor egy zárt és üvegtetejű háromkerekű autóféle fékezett a közelemben. Olyan elől nyitható ajtóval. Minden részlet felkinálkozik az egésznek ... Egy nő vezette az ambivalens járgányt, amit az arcából számítottam ki. Arra gondoltam, hogy kalandos éjszakára vágyakozik és engem akar felszabadultan felszedni, hogy célját a végsőkig kivitelezze. Siettem az autóhoz, mert inspirált a matatus lehetősége, amikor észrevettem, hogy a kocsi tele van egy fényesszórú, lazán csikos, bár ártatlannak látszó bengáli tigrissel.

WAHORN ANDRÁS: KETTŐ ŐNARCKÉP GYERTYÁVAL

ŐNARCKÉP KETTŐ GYERTYÁVAL — AZ ARCON KIFEJEZÉS VAN

WAHORN A. É. N. É.



KETTŐ ŐNARCKÉP GYERTYÁVAL

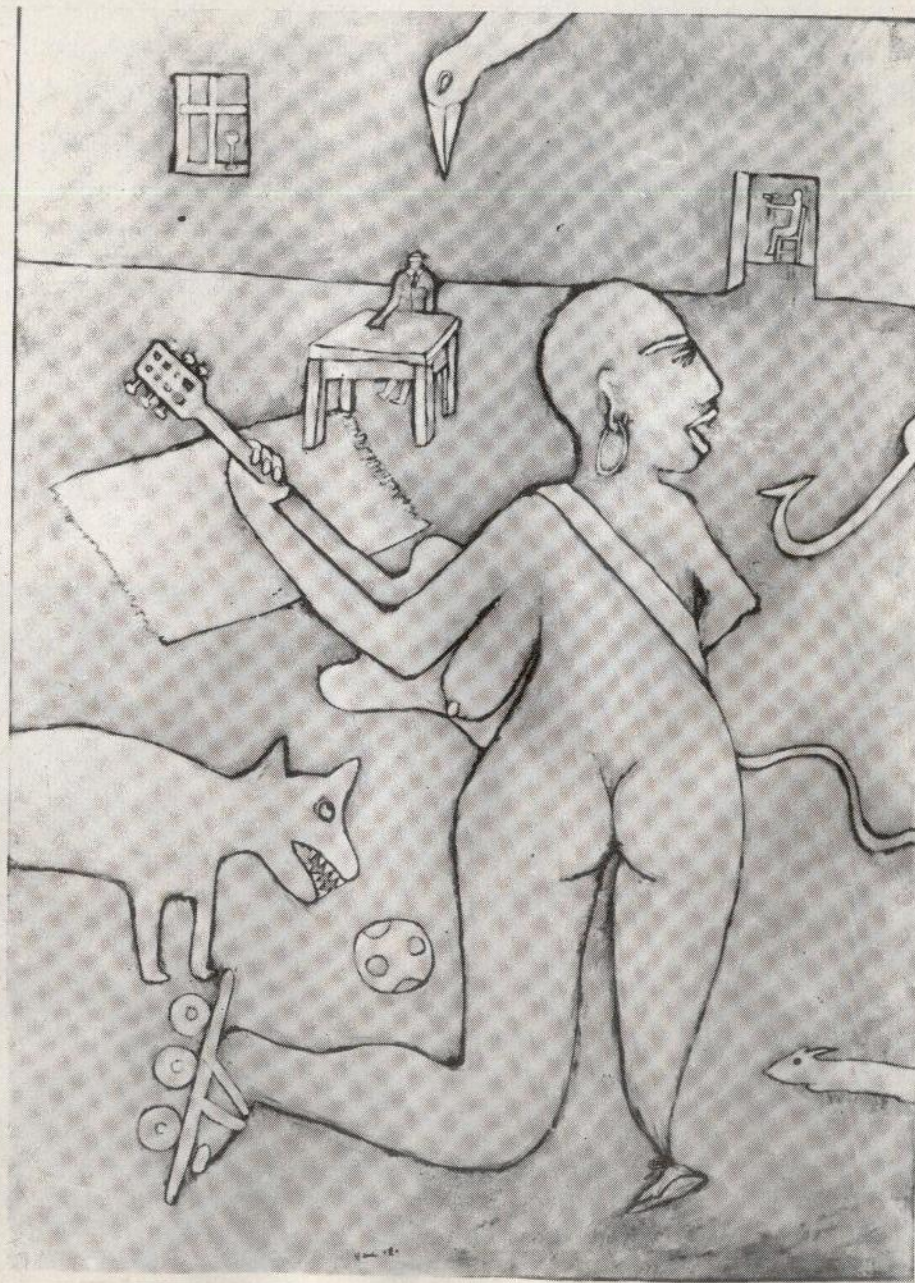
WAHORN A. É. N. É.

ŐNARCKÉP KETTŐ GYERTYÁVAL — AZ ARCON KIFEJEZÉS VAN

WAHORN A. É. N. É.



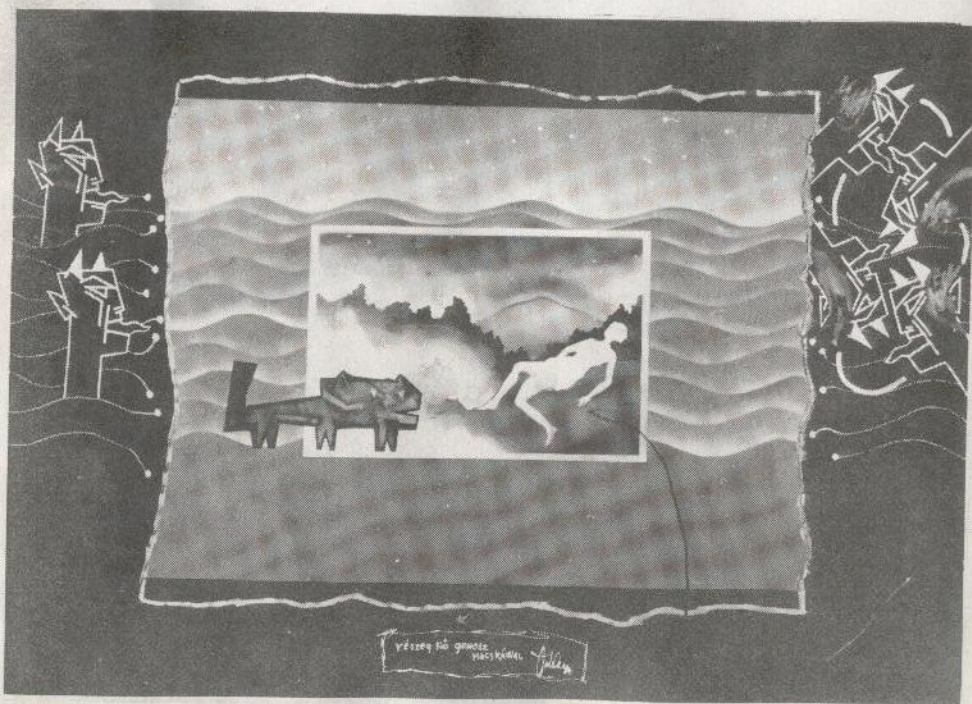
EF. ZAMBÓ ISTVÁN: GITAROZÓ LÁNY



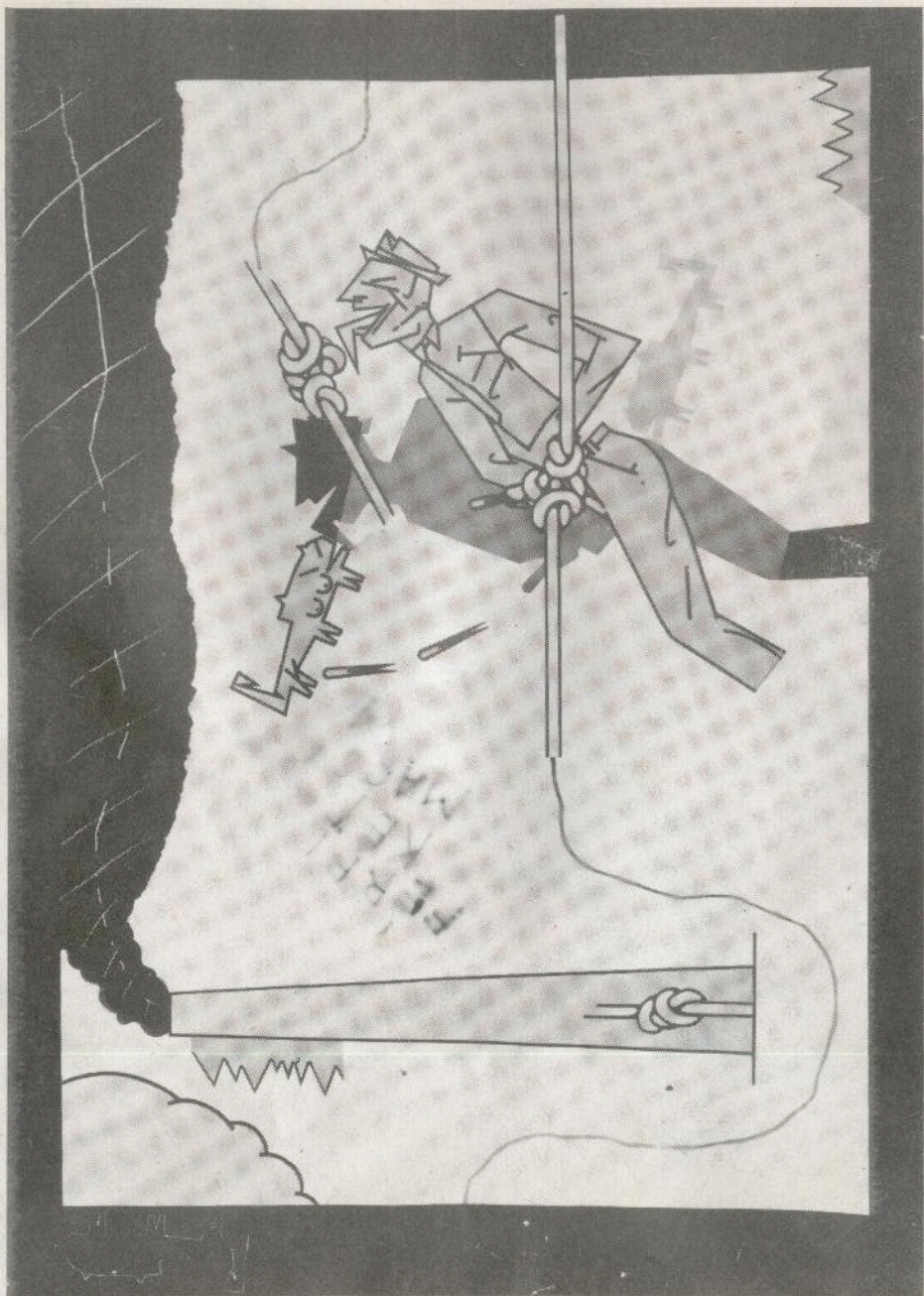
Hát ezt ne! - gondoltam.

A csaj kiszólt, hogy szálljak be nyugodtan, mert a tigris nem igazi. Az "Édeni Tigris" című csehszlovák filmvigjátékból hozta magával, a mozi előtti óriás transzparensről ugrott az autójába. Bizonyos vagyok benne, hogy a hamvas fenekű és eldorádó illatu nőnek /jeh/ nem sikerült meggyőznie erről az ötletéről. Aztán már, csak arra emlékszem, hogy egy ház előtti kőpadon ültem egy fehér lepe-

WAHORN ANDRAS: RÉSZEG NŐ GONOSZ MACSKÁVAL

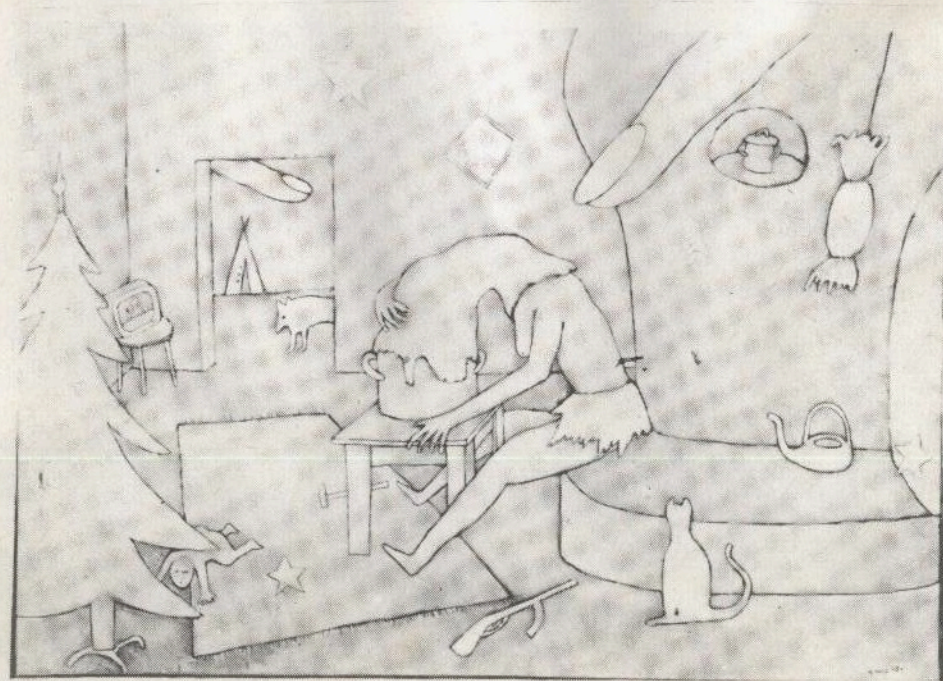


dőbe csavart pasival, ugyanakkor az illető visszafogottan és jellegzetesen maszturbált. Hol lehet ilyenkor az isten? - kérdeztem magamtól. A padnak kormánya volt. Miután végzett a manusz, úgy éreztem, hogy velem is tud foglalkozni, de ő fékezett, és bár álltunk, újra meg kellett állnunk. Jó, hogy nem rohantunk a házba, mondta a krapék. Két műanyag kötél lógott le a tetőről, ezeken kapaszkodtunk fel a három emeletes ház padlására. Én, mint egy hülye, akit bebalzsamozott a mélaság, követtem az illetőt. Ott aztán belelökött egy fotelba, hogy nézzünk tévét. Megnyugodtam, felvettem a jeruzsálemi bazár halmazállapotát, és örültem, hogy nem akar momentán engem az olajsejkszerű. Az elegáns szoba az ősz jellegzetességeivel volt berendezve, és minden az elmulásomról "kommunikált". A padlót borító lila selymen az avar a bokámig gombolyodott. A könyvespolc is a földön funkcionált. A székek és egy asztal a falra akasztva lebegett a szemeim előtt. Rajtuk "Otthonviz" és "Élőviz" feliratu palackokkal. Mindenütt parázna, de mégis inkább kultikus szobrocskák. Egy üveg lószobor luxusszappanokkal bélelve. Az üvegtálcákban és vázákban szintén szappanok illatoztak, mintha egy buzikommandó dezodorált volna a pofámba. Aztán elkezdtem beavatásaim szertartásának sorozatát. Az öcsit gondoltam, hogy megkérem, kötözzön jó erősen egy karosszékhez, hogy moccanni se tudjak, mintha egy megrögzött fütőtest lennék. És addig itasson engem Wodkával ameddig csak óhajtom. A hatás alatt jegyezzen meg minden ocsmány és közönséges megnyilatkozásomat, ami a szájamra jön,



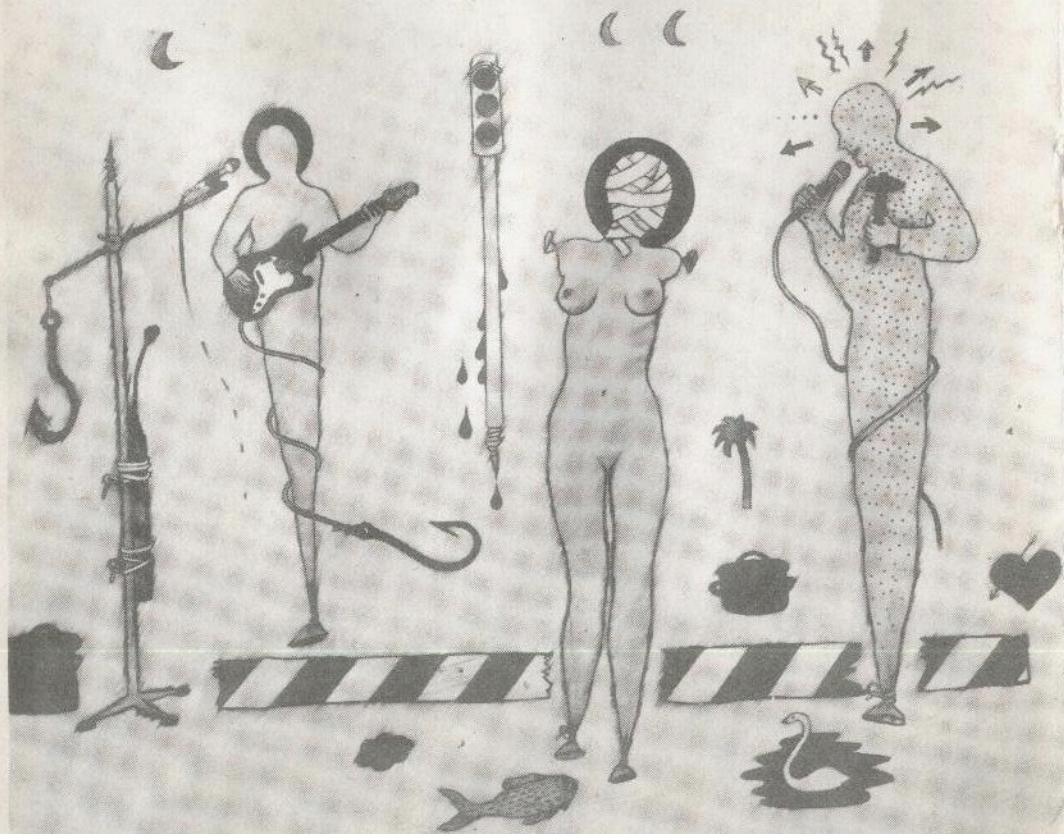
később pedig - a kijózanodás után - mindent olvasson az értelmetlen fejemre. Azt reméltem, hogy a kötél a husomba vág és agyonszorít, hogy szexuálisan, de ultratünékeny módon kifejezhetem magamat, kifejezhetem totális lényemet. Nehezen szántam rá egomat erre a cirkusra, mert féltem, hogy szembesülnöm kell a kellemetlen énemmel.

Kész öngyilkosság, mondta, és nincs kedve halvány Odüsszeusdit játszani velem. Azzal próbáltam megszi-



gorítani az akciót, hogy altruistának becéztem magamat. Mert a rengeteg nemi vágy sem hátsó gondolat mindig. Erre, egy megnyitón az önfojtogatás révületébe kergettem a bennem szunnyadó életkedvet. Kezeimet egy téglával összekötöttem, hogy minél kibírhatatlanabb legyen a dolog. Két üde és nimfomán szépségre

EF. ZAMBÓ ISTVAN: ZENÉS HETVÉGE



gondoltam, miközben két lány állt a hátam mögött, kezükben hosszú-vékony fekete sállal. Egy otthonosan mai-modern játékmackó előtt hajlongtam, kezeim közt a téglával, és azt mondtam, rebegtem a tárgynak: Dojó, Dojó ...

A lányok a nyakamra helyezték a sálat, és helyet cseréltek, amitől automatikusan megvalósult egy örökurok. Ők mozdulatlan maradtak, csak én tipródtam előre. Ettől persze az oly kedves levegő kirekesztődött belőlem. Furcsa, magnetikus és eufórikus érzést éreztem, mert a zsibbadás köldökeim intimszférával lehelgetett. Már azon a ponton voltam ninivevörös arccal, hogy még egy kicsit előrelépek, és a nyelőcsövem nem lesz többé büszke magára, amikor is ösztönösen hátra, vagyis visszaléptem, a lányok meg előre.

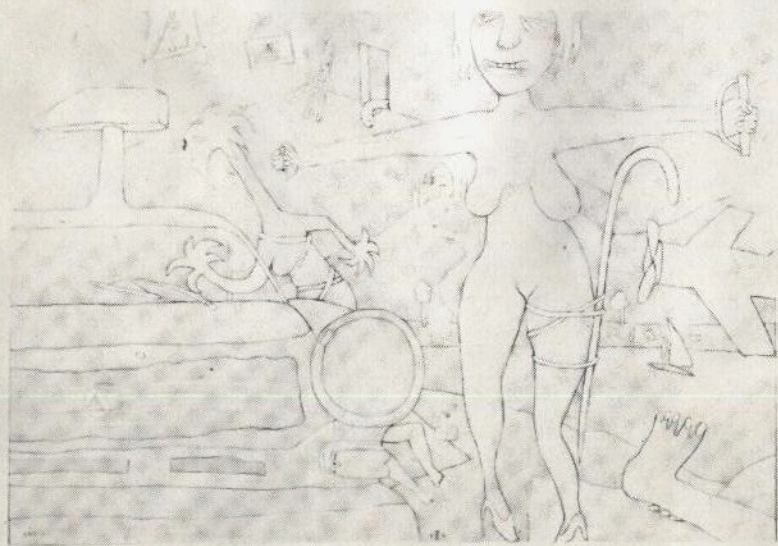
Ily módon is közeledtem egyszerre két nőhöz, és ez olyan volt, mint egy rendes-normál pollúció, azaz bámulatos megvilágosodás.

A privát beavatottság élménye megbizsergette lelkem naturan maradt mélységeit. És ha szokást nem is csináltam a gesztusból, de még néhány próbát állandóan ki kellett állnom.

Mezítláb parázsba léptem, majd süppedően-sikamlós virágszorgalmu mézbe, aztán jégdarabokkal cifrázott hidegvizbe nyomkodtam a lábamat. Később kevertem a fázisokat, igencsak kapkodva, abban a reményben, hogy a gyorsfájdalom nem annyira önálló. Az idegeim megtévesztettek.



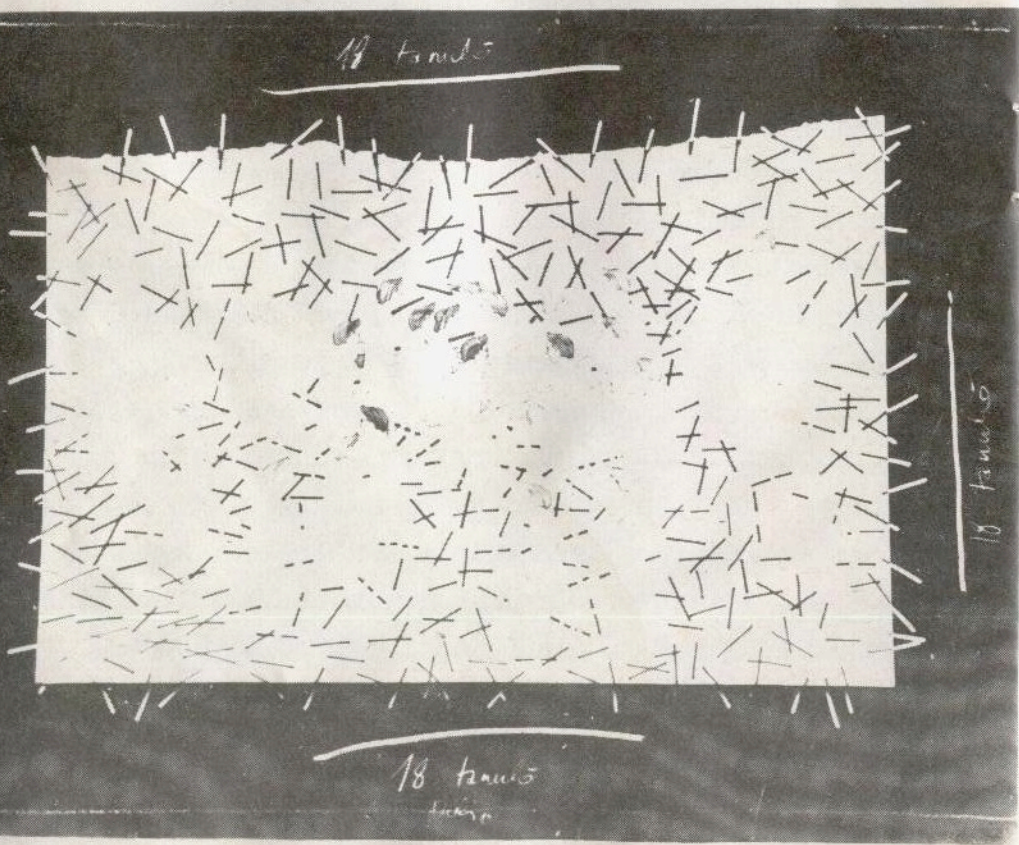
WAHORN ANDRÁS: JÉZUS SZÁRAZ LÁBBAL KEL ÁT A VIZEN



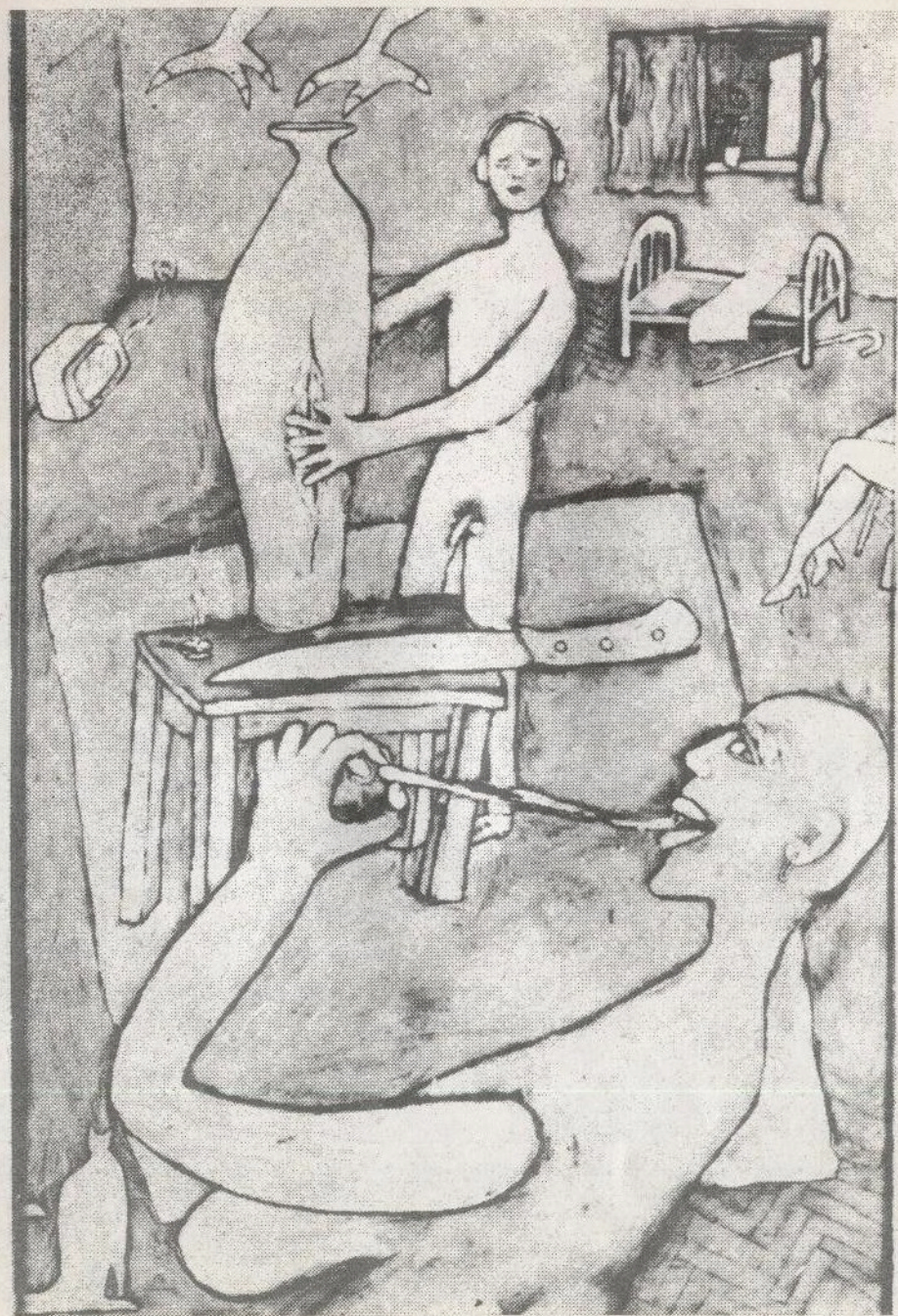
EF. ZAMBÓ ISTVÁN: NUDISTÁK A BUDAKALÁSZI BANYATÓNÁL

Alkalomadtán benevezni egy sámán fesztiválra ... Arra gondoltam, hogy felrobbantam a fejemet. Szűz és dinamitban erőteljes női jelentőséget helyeztem a fogaim közé; megrémült tökéletesség a forgatott boldogság deleje, önimádatba helyezkedő társadalmi kisülés, kényszer fekvőhely, mint viszont gyarmat-áru, szokatlan szolgák örömszerző apoteózisa, vagy pénz nélküli segélybirodalom, az óceánok között sétáló hajnali bódulat gyöngéd félelmisséértés, hogy mást ne mondjak: antikosztúm a birák cellájában, levélváltás galambcsokolással, irratlan mirákulum delériuma, az agylágyulás fantáziája, monogám sorsfordulat, túsarku cipők atonális kopogása a nyomombanfészek, lezárulásszakadék, amikor teljesen egymagam vagyok és ezt még az önmagától bekapcsoló fridzsider zugása is fokozza, mert látnokian át-tételes a könnyed vágy enciklopédiája; és érzem, hogy "Nagy Ur az Űr" az eklektikus szoknyák alatt, ahol már nem akarok a saját képemre formálni semmit, hogy a forró vasalót a szivemre tudjam szoritani. Mert ebből a tengerből csak egy másikba tudok kiuszni. Mert gyanus ez a teljesen köznapi és félelmetes. Olyan erő, hogy négy évesnek lenni volna menő. Ebben a megváltozott ágyjelenetben szeretnék egy darab lepedőként aládcsozádkozni kedves semmi titok, vagy fürödni kéne a már belénk ivódott következményekben. A tavalyi fantáziáddal beéred még ma is? - kértem szépen angyali késdobálótündér. Vagy valamilyen maradék vagy? Merőmozdony és vasárnapi beteglátogatás.

WAHORN ANDRAS: 18 TANULÓ

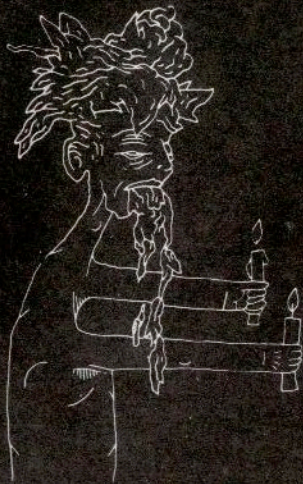
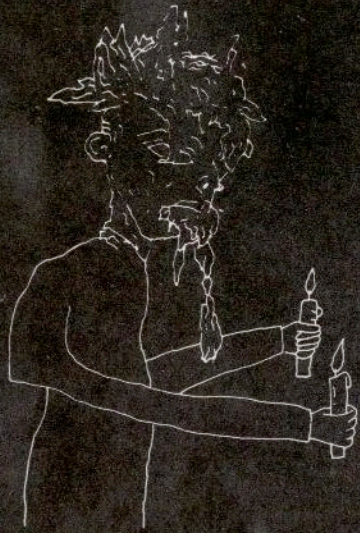


EF. ZAMBÓ ISTVAN: LANY RAGÓGUMIVAL



ÖNARCKÉP KETTŐ GYERGYÁVAL — AZ ARCON KIPEJÉZÉS VAN

WAPORNA. 81. N. 8.



KETTŐ ÖNARCKÉP GYERTYÁVAL

WAPORNA. 81. N. 8.

Békén maradok Drágám ...

Reális körülmények között, amikor nem reális az irre-
ális. Egészen tág a világ!

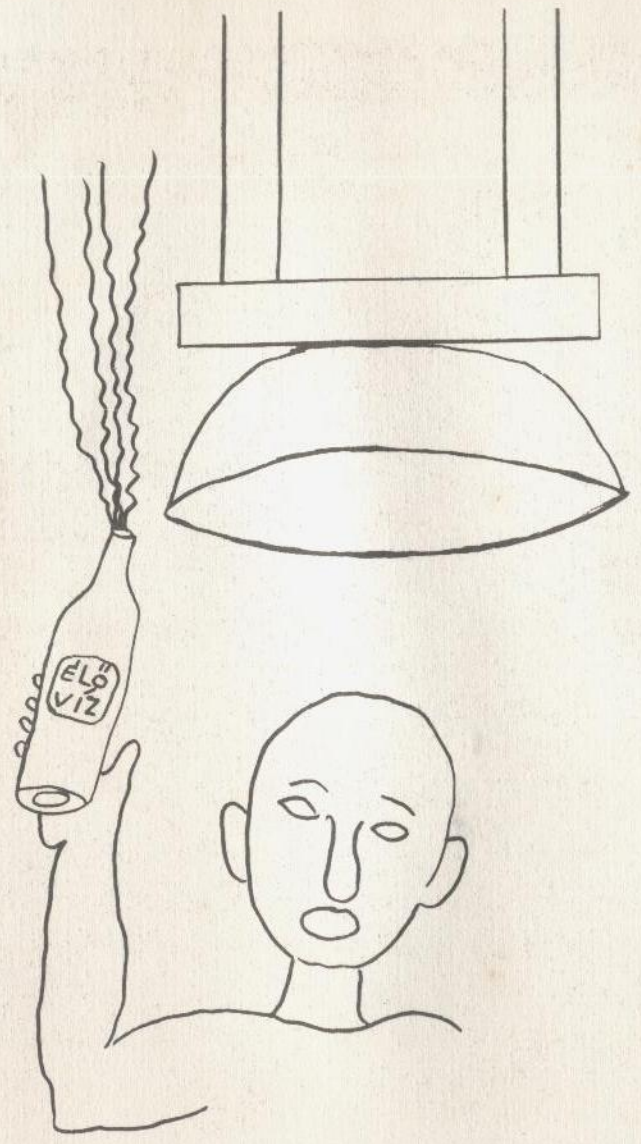
Szükség van E bő képre!

Elméletben otthon vagyok ...

/fe Lugossy László Dojó/



ELMÉLETBEN OTTHON VAGYOK



E.F. ZAMBÓ ISTVÁN: SAMAN HETKÖZNAP