

# Hétköznapi CSAlódások

Vili és a poroltó, avagy a taraj már nem divat

AZ ÉVEZRED UTOLSÓ PICSÁ INTERJÚJÁRA AZ UTAZÓ PUNKCIRKUSZ PESTERZSÉBETI ÁLLOMÁSÁN KERÜLT SOR, MIUTÁN MEGYERI FERI ÉS BEARNIE BECSEMPÉSZTÉK A ZENEKARI ÖLTÖZŐBE A TARAJ HÁROM RIPORTERÉT: IZIT, ROXTÁRT ÉS MARCIT. A KEZDETI TUDOMÁNYOS MEGKÖZELÍTÉS UTÁN AZ INTERJÚ MÁSODIK FELÉBEN TERMÉSZETESEN ELŐKERÜLTEK CTG HAGYOMÁNYOSAN SZEXORIENTÁLT KÉRDÉSEI IS.

**Taraj:** Az első kérdést a lap címe szinte önmagától adja: hova lettek a PICSÁ-ból a tarajok? Haladtok a korrallal, mint a Metallica, amikor rövid hajra váltottak? Vagy csak konzolidálódtok?

**Feri:** Hát a Vilié különben is csak féloldalt volt felnyírva, tudod, ez a Rod Stewart-Limahl-féle frizura, nem taraj. Igazi taraja csak a Barnának volt. **Barna (a fejéhez kap):** Húha, tényleg, hova lett?! (röhögés) Már nem divat, és én csak a divatnak élek! (Megérkezik az öltözőbe a Prosectura kedélyes tagsága, akiket Feri rögtön rendre utasít.)

**Feri:** Legyetek szívesek távozni. Éppen a Daily Mirror-nak nyilatkozunk. **Daily Mirror:** És mennyire fontos szerintetek a taraj meg az öltözködés ahhoz, hogy valaki punk legyen? Van ennek jelentősége?

**Barna:** Szerintem abszolút nincs, és régen sem volt.

**Taraj:** És ha már öltözködés: a Sex Pistols filmjeiben meg egyéb archív felvételeken az látszik, hogy amikor ez a dolog elindult Angliában, a közönség igyekezett minél egyénibb cuccokban és frizúrával megjelenni. Ezt a törekvést mostanában nem látom. Nem érzitek kicsit sablonosnak a magyar punkdivatot?

**Barna:** Régebben egysíkúbb volt, mert akkor mindenki tarajjal járkált. Látod, amikor nekem is volt tarajam, akkor az volt a divat, most meg levágtam és máris nem divat.

**Feri:** Pár éve, amikor mentünk a Szigetre, éppen egy kubikos brigád dolgozott az út szélén, és teljesen ledöbbsentek a Barna haján. Szó szerint ujjal mutogattak rá. Szerintem azután vágatta le. Lelkibeteg lett ettől az egéssztől.

**Taraj:** A magyar punkmozgalom milyen kicsi, annyira megosztott. Töletek például a deszkás punkok, illetve a Bucó-féle társaság is igyekszik elhatárolódni. Ehhez mit szóltok?

**Feri:** Hát, ami a megosztottságot illeti, körülbelül 10-15 százalék lehet ilyen deszkás, meg bucós, és 85-90 ilyen, mint mi. Minden mozgalmon belül vannak kisebb szakadár csoportocskák, én ezeket ennek tekintem. Bár ez a deszkás vonulat mostanában világszerte elég népszerű, de most már talán lefutóban van.

**Taraj:** A gördeszkás punkra nem jellemző a politizálás, inkább könnyedebb témákkal foglalkozik. Erről mi a véleményed?

**Feri:** Nem fontos okvetlenül orrvérzésig politizálni egy punk szövegben. Szólhat a szöveg bármilyen vicces témáról, a lényeg, hogy jó szöveg legyen. Nekem ezzel a deszkás meg a bucós vonulattal az a bajom, hogy a többségük tehetségtelen, dilettáns. Nem magával a műfajjal van bajom, hanem akik itt nálunk űzik ezt.

**Taraj:** A punk kommercializálódása eljutott arra a szintre, hogy a Blink182 már a Bravo karácsonyi válogatáskazettáján szerepel egy tucat fiú- meg lánycsapat között. Ilyenkor ti bosszankodtok, hogy a geci nagy kiadók lenyelték a punkmozgalmat, vagy örültek, hogy a Blinken keresztül talán többen jutnak el az igazi punkzenéhez?

**Feri:** Azon semmi szégyellnivalója sincs egy együttesnek, hogy nyilvánosságot kap valahol, mindegy, melyik tévében nyomatják. Az mondjuk már gusztustalan, ha csak a pénzről szól az egész, de kifele nem tudom, mennyire látszik ez bármelyik zenekaron is. Biztos kell kompromisszumokat is kötni, de kompromisszum és kompromisszum között is van különbség. Ha valaki csupa multicéget reklámozó felirattal jelenik meg a színpadon, az már nyilvánvalóan gáz.

**Taraj:** És ha a PICSÁ kapna egy ajánlatot, hogy „nem rossz ez, csak nem kéne ennyi politika a szövegekbe, meg kicsit finomítani kéne a zenén”?

**Feri:** Semmilyen cenzúrát nem fogadunk el. Voltunk multinál, a PolyGram két PICSÁ kazettát illetve cédét is terjesztőként forgalmazott, és a másodiknál már megpróbálták közbeszólni, hogy a Viktor legyen inkább Vackor, erre mi meg azt mondtuk, hogy köszi, akkor most ők jobbra, mi meg balra. Szövegbe, zenébe belepofázásról szó sem lehet.

**Taraj:** A korábbi szövegeitekre jellemző direkt politizálás nem volt-e olyan szempontból veszélyes, hogy ha konkrétan támadtok egy adott politikust, akkor az ellenfelei kihasználhatnak benneteket saját céljaik érdekében?

**Feri:** Hívogattak minket mindenféle pártok meg szervezetek, hogy ilyen meg olyan rendezvényen lépünk fel. Amelyikre úgy éreztük, hogy érdemes elmenni, de nem a párt vagy szervezet miatt, arra elmentünk. Végül is egy pártnak is lehetnek olyan célkitűzései, amivel egyetértünk, de olyan, hogy mi odaállnánk egy politikai szervezet mellé, hogy mi szimpatizánsok vagyunk, olyan nincs.

**Taraj:** Akkor most melyik magyar politikust vennetek be a zenekarba, és milyen hangszeren?

**Feri:** A Torgyánt oboán. (röhögés) Gondolom adta magát a dolog.

**Taraj:** Mi az, amit komolyan gondoltok a baloldali szövegekben, és mi az, amit csak provokációnak szántok?

**Feri:** A baloldalnak vannak értékei, ezt mindenki tudja. Churchill is megmondta, hogy aki harminc éves kora előtt nem baloldali, annak nincs szíve. Igaz, azt is mondta, hogy aki harminc éves kora után még mindig baloldali, annak nincs esze, de amikor ezeket a szövegeket írtam, még nem múltam el harminc. Van, ami komoly, van, ami poén, van, ami egy kicsit kisarkítottabb, szélsőséges dolog, azt kifejezetten polgárpukkasztásnak szántuk.

**Taraj:** Nemrég volt egy fellépésetek Grazban. Ez hogy sikerült?

**Feri:** A Barna éppen nem ért rá, ezért négyen mentünk ki játszani, de nem vallottunk szégyent, az ottani közönség vette a lapot. Most megint mehetünk Ausztriába, hiszen az Utazó Punkcirkusz végállomása január 17-én Bécsben lesz. Ezenkívül a szlovákiai magyarok területeken léptünk meg fel külföldön, ahol sok fanatikus rajongónk van.

**Taraj:** A Punkcirkusz eddig hogyan sikerült? Melyik állomások voltak eddig a legjobbak?

**Feri:** Gödöllő volt a legjobb, a második Győr. Zalaegerszezen meg a Vilit le akarták tartóztatni a rendőrök. A Punkcirkusz végén ugyanis az utolsó számnál mindenki felvonul, és az összes együttes eljátszik egy számot közösen...

**Taraj:** És ez tilos?

**Feri:** Nem, hanem a Vilinek már nem jutott hangszer, így aztán felkapott egy poroltót, és működésbe hozta. Én azt gondoltam, és nyilván Vili is,



Barna - emléké a tarajos korszakból

hogyan olyan, hogy egyet fűsz, és aztán leállítod. Nos, ez nem így van. Ha beindítod a porlót, akkor az kifújja az egészet. A háromszáz ember egymást taposva menekült kifelé, az Auróra még a hangszereit is elhajigálta, és a teremben fél óráig a legnagyobb ködnél is sűrűbb por volt. A rendezők szájától a keverőpultig minden tele lett porral. A keverős erre elkezdett cimmogni, ránk uszította a biztonságiakat, azok kihívták a rendőröket, és a Vilit feljelentették rendbontásért. A Csurkás eljárást már megszüntették bűncselekmény hiányában, így most a zenekarból csak a Vilinek van rendőrségi ügye.

**Taraj:** A közelmúltban Biafra pert vesztett a Dead Kennedys volt tagjaival szemben – utóbbiak azt állítják, hogy Biafra lenyúlja a jogdíjakat –, és elég komoly kártérítést kellett fizetnie. A Sex Pistols nyíltan csak a pénz miatt állt össze pár éve egy turné erejéig. Van-e olyan régi példaképek, akire a mai napig fel tudtok nézni?

**Feri:** Nekem csak az a példaértékű, amit ezek az emberek még a hetvenes évek végén, nyolcvanas évek elején csináltak. Ha most teszem azt lilára festik a farkukat, nem hiszem, hogy nekem is követnem kéne a példájukat. Nem hiszem, hogy bármelyikünk telekügynökké válna Johnny Rotten mintájára.

**Taraj:** A skinheadek köztudottan nem kedvelnek benneteket. Milyen összetűzéseitek voltak velük eddig?

**Feri:** Nem voltak komolyabb összetűzések. Rajtam egyszer átgyalogoltak, de az nem koncerten volt: a Vörösmartynál véletlenül összeakadtunk hat-hét ilyen faszival, amíg a kazettánkat csinálták a stúdióban.

**Taraj:** Akkor most jöjjön néhány rámenősebb kérdés Las Vegasból. „Miért PICSA a nevetek? Lányoknak érzitek magatokat, hülye piccsának, és azért koncerteztek, mert ott izmos punkfiúk pogóznak az orrotok előtt, vagyis csupán szexi pasikra vadásztok?”

**Barna:** Én az izmos cTG felsőtestére vagyok kiéhezve.

**Taraj:** „Hogy vesztettétek el a szüzességeteket: orális, anális vagy sima dugós módszerrel?” (általános derűtség)

**Feri:** Egymással, és már nem emlékszünk. Minden volt.

**Taraj:** „Ha punkcsajok pogóznak koncerten előttetek, fel szokott-e állni a farkatok? Mondanátok ezzel kapcsolatban egy érdekes történetet?”

**Feri:** Csak az ásványrári csajoktól, mert azok a legrámenősebbek.

(Izi itt felidéz egy 1998-as győri koncertet, amikor egy ásványrári rajongó koncert közben lerángatta Viliről a nadrágot, majd az alsónadrágot is, miközben Vili magát cseppet sem zavartatva tovább pengetett.)

**Taraj:** „Hogy nézzen ki egy punkcsaj, ha azt akarja, hogy megtámadjátok?”

**Feri:** Mint az ásványráriak általában. Baboskendő, és minimum kapanyél lógjon a szájából.

**Taraj:** „Szerintetek csinosak voltak a kivonult szovjet katonák? Esetleg ez volt az oka annak, hogy együtt zenéltetek velük egy közös koncerten?”

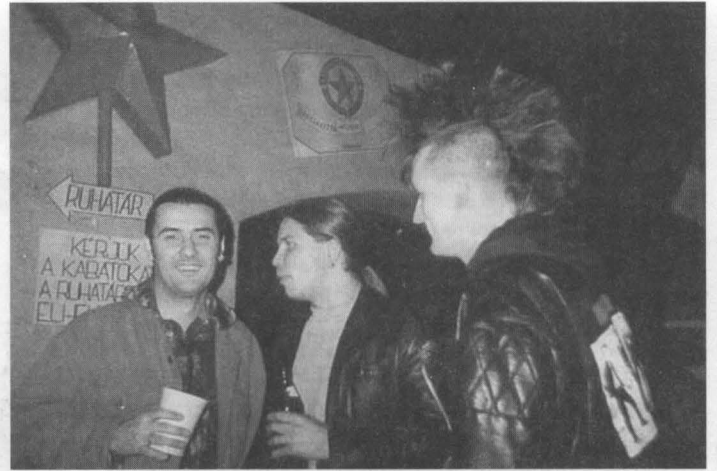
**Feri:** Nem zenéltünk együtt, de csinosak voltak.

**Taraj:** „Melyikőtök akar vajúr, segédvajúr vagy csilés lenni a komlói uránbányában? És mi ez az »Új Germinál«-ból áradó nosztalgia a szilikózis iránt?”

**Feri:** Komlón szénbánya volt, uránbánya az Pécsen volt. (átkiabál a többieknek a másik szobába) Akartok ti bányászok lenni? Az a kérdés.

Az uránbányában. Attól impotenciát lehet kapni, nem? (nem érkezik értelmezhető válasz)

Én egyébként voltam két hónapig bányamérő az uránbányában,



menekültem is onnan. Ami meg a szilikózist illeti, szeretjük, ha tele van a tüdőnk füsttel.

**Taraj:** „Szerintetek miért a punkcsajok feneké a legszexibb? A pogó teszi ezt, vagy valami más titka van?”

**Feri:** Hát lehet, hogy mellette aerobikra is járnak, de... Szaki Gyere már ide, válaszolj valami humorosat. (Szaki bejön)

**Szaki:** Hát, ha miniszoknyában vannak, nekem az a szexi.

**Barna (vigorogva):** Nekem a Magyar Taraj-árus lányok tetszenek a legjobban.

**Taraj:** „Hány éves korotokban kezdtetek el intenzíven maszturbálni, és miért? Szerintetek hogy jön össze a punk és az önkielégítés?”

**Feri:** Zenélünk és kiverjük.

**Barna:** Én egy hármás önkielégítésre vágyom. A Feri, én és cTG.

**Taraj:** „Magyar zenét játszó magyar bandának tartjátok magatokat, vagy ti is csak másoltok, és valójában csupán átveritek, és kifosztjátok a közönségeket?”

**Szaki:** Tulajdonképpen nem is a Feri énekel.

**Feri:** Mi csak pénzbehajtók vagyunk, akik azok helyett a tehetséges fickók helyett lépnek színpadra, akik a számokat írják.

**Taraj:** (Izi kérdez) Miről szól az „Ólomidő”?

**Feri:** Ezt a Fassbinder-filmek utáni rajongásom inspirálta.

**Izi:** A „Hátraarc” című számmal kapcsolatban: akkor ti nem is voltatok katonák?

**Feri:** Dehogynem! Annak idején a Népköztársaság államhatárát őriztem.

**Izi:** Polgári szolgálatos volt köztetek valaki?

**Feri:** Nem. A Szaki egyenesen katonatiszt volt. Őrmester, mint ahogy én is. Amikor bevonultam, még nem is volt polgári szolgálat. Csak a katonaság, vagy három év Nagyatád.

**Izi:** A következő lemez mikorra várható?

**Feri:** Most jelent meg a koncertkazettánk egy hónapja. Az új lemezhez már készek a szövegek, és a zene 50 százaléka, olyan április-májusra tervezzük a megjelenést. A szövegek az eddigieknél kevésbé lesznek szájbarágóságok, a zene meg picit bonyolultabb lesz. Tíz év alatt mindenki fejlődik, még a leghülyébbek is. Nem akarok neveket mondani, de például a „V” betűvel kezdődő basszusgitárosok is.



Limahl