

Hétköznapi csalódások

"Kevés zenekar körül volt annyi botrány, mint körülöttünk"

Szó ami szó, a Hétköznapi CSAlódásokba sokan megpróbálnak bele-
rugni. Hol a nevéik miatt közzéködnék velük, hol a szövegeik miatt,
illetve előfordulnak más okok is. Magyar Ferenc énekessel többek
között ennek miérettjére próbáltunk magyarázatot találni egy baráti
hangulatú beszélgetés során.

M.F.: - Tényleg kevés zenekar körül volt annyi botrány, mint körülöttünk. Volt például
ez a tavalyi Csurka-ügy, ami tulajdonképpen nem is róla szólt. Vele csak elindult ez a
dolog, a többi számunkkal volt problémája az egyik újságírónak, aki ezzel végigjárta
az összes létező fórumot. Azt hiszem még a köztársasági elnöki írodáig is elment. Az
eredménye az egészek az lett, hogy engem közösség elleni igazságtét feljelentettek,
a többieket lemondították tanúvá, viszont azóta kaptam egy hivatalos papírt, melyen
az áll, hogy az ügyet büncselekmény hiányában ejtették.

- Azok kedvéért, akik nem hallottak erről a meghurcolásról, elmesél-
hetned, mi is volt a kiváltó ok?

M.F.: - A BAT (Budapesti Autonóm Társulás) csinált egy kazettát "Rap és punk a fa-
szizmus ellen" címmel, melyen a husz daltól hét a miénk volt. Ezek között szerepelt az
a '91-ben írt, hivatalosan meg sehol nem jelentetett Csurkás-notánk, ami a
"Kössük fel" címre hallgat. Emiatt egy Csurkaékhoz közelálló újságíró elindított egy
lavinát, aztán belekötött a többi művünkbe is.

- Ezek után milyen a hangulat tifeleték?

M.F.: - Kicsit tragikomikus. Úgy is fogalmazhatnék, hogy az új anyagunk cinikusabb.
Erre gondolsz, nem?

- Pontosan. Új albumotok ugyanis a "Hangulatjelentés" nevet kapta,
és a címadó szám elején található egy párbeszéd részlet "A tanú"-
ból, mármint a filmből.

M.F.: - Amikor kiderült az, hogy milyen fontos szerepet is szánunk a "Hangulatjelen-
tés"-nek, eszünkbe jutott az egyik kedvenc filmünk, "A tanú" egyik jelenete. Ezt köve-
tően a kiadónk felhívta a rendezőt, Bacsó Pétert és engedélyt kért tőle a felhasználá-
sra. Ő pedig beleegyezett azzal a feltétellel, hogy küldünk neki a kazettánkból...

- Ezt már biztosan büszkébben külditek el neki is, elvégre sokkal jobb
lett az anyag hangzása a múltkor "Isten hozott nálunk, Johnny!"-énél.

M.F.: - Ez azért van így, mert ezúttal egy nagyobb, profibb stúdióban dolgoztunk, a
dunakeszi HSB-ben, ott ahol a "Csinibaba" is készült, meg ahol a Kispál is volt már
fel lemez.

- Ha jól tudom, a "Hangulatjelentés" kazettán 14 vadonatúj alkotá-
sotokkal találkozhatunk, viszont a CD változat rejt valamiféle
meglepetést is...

M.F.: - A CD-re feltettünk kilenc koncertfelvételt azok közül, amiket a tavalyi Utazó
Punkcírkusz turnén rögzítettünk. Ezekbe utólag sem nyúltunk bele, csak egy maste-
ringon mentek át az új notákkal együtt.

- Az "Epilógus" azonban a CD és a kazetta változaton is megtalál-
ható, ez egy nagyon jó poén, amolyan néhány másodperces önkritika
a részletekről.

M.F.: - Megmondom őszintén, én fent sem voltam a stúdióban, amikor ezt a többiek
feljárták, mivel az első két napon csak a zenészek dolgoztak - magamat nem so-
rokolom ebbe a kategóriába. Az ötlet ott pattant ki a gitárosunk Bearnie fejéből. Két
szám között elkezdtek hülyéskedni, a technikusok ezt rögzítették, és gondolták jó lesz
epilógusnak.

- Előzőleg már szóba hoztad, hogy felléptetek a tavalyi ősszel lebo-
nyolított Utazó Punkcírkuszon, ahol is az Aurórával, a Prosecturával,
a Snap-Herrel, valamint a Wizo-val jártátok az országot. Milyen em-
lékeid vannak ezzel kapcsolatban?

M.F.: - Volt egy-két helyszín, ahol gyengébbek voltunk, meg a közönség részéről sem
mutakozott akkora érdeklődés, de a fontosabb helyeken rengetegen jöttek el, és na-
gyon jól éreztük magunkat. Egyébként az idén is meg lesz rendezve rajtuk kívül már
biztos az Auróra, valamint a Prosectura-részvétele. A szervezők most úgy tervezik,
hogy Karácsony és Szilveszter között, gyakorlatilag egy hét alatt körbetérnek le ezt az
egészet, míg az előző alkalommal ez másfél hónapig tartott.

- Ezenkívül tervezték önálló turnét is a "Hangulatjelentés"-hez?

M.F.: - Augusztus 28-án volt egy dupla lemezbemutató koncertünk Pécsen a Hard
Rak Café-ban a Barackcával, hiszen nekik is most jött ki az új anyaguk. Erre a bulira
hívtunk még két bandát, a 193. Cellát és az A-Brigádot, vagyis ez egy balos fesztivál
volt négy együttesrel. Utána szeptembertől koncertezünk Győrben, Pápán, erre-ara,
de igazi turné nem csinálunk. Egyszerűen amikor adódik valami lehetőség, akkor me-
gyünk és játszunk.



- Voltatok az idei Pepsi Szigeten is. Gyakorlatilag az első év kivételé-
vel mindig ott voltatok, most épp' ötödik alkalommal játszottatok...

M.F.: - Az összes ottani fellépésünk közül ez sikerült a legjobban. Botránymentesen
pereszt ez sem múlt el, négyezer vagy ötszáz le kellett állítaniunk a bulit, mert a kö-
zönség többször összezsugorolt a rendezőkkel. Nagy zúzás volt: felnyomult a színpadra
30-40 ember és ott viaskodtak ezekkel a "kétajtos szekrényekkel". A színpadmester
is megkönnyebbült, amikor vége lett a koncertnek, de az egyik legjobb hangulatú fel-
lépést nekünk tulajdonította.

- A Hangulatjelentés tehát a Szigetről is megvolt, egyvalamit árulj
még el nekem, azután abba hagyom a faggatózást. Mennyire érzed
helytállónak azt a kijelentést, miszerint a PICSA Magyarország egyik
legkedveltebb punkzenekara?

M.F.: - Gondolom ezt az előadási statisztikákra alapozták, másrészt az Utazó
Punkcírkuszra is tudvalevőleg a három legnépszerűbb magyar punk csapat ment el,
köztük mi is. Ha csak a tizenötödik legismertebbek lennénk az országban, akkor a
szervezők nem minket hívtak volna.

Kontakt: Music Empire, 7621 Pécs, Perczel u. 15. Tel./fax: 72/211-532

- Bántalmi Ákos -