

Punk no Die

SZIASZTOK!

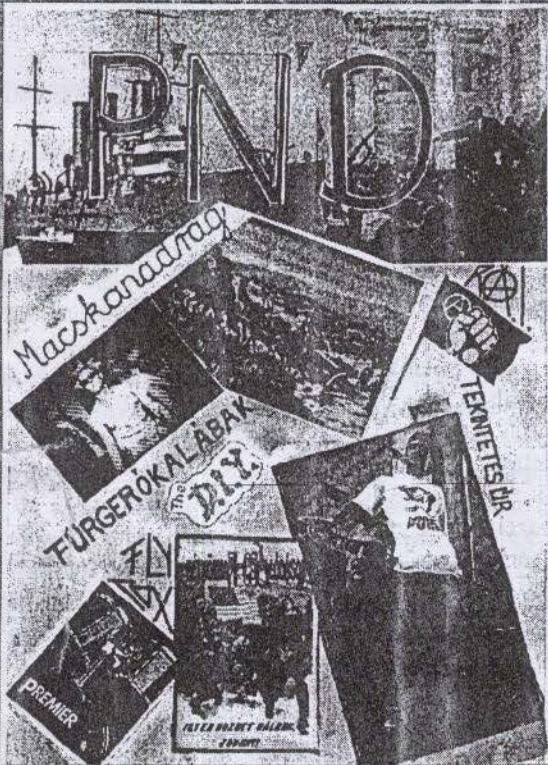
Amint látjátok megjelent az előző szám folytatása, a Punk No Die különszáma. Azért láttam szükségesnek, hogy kiadjam, mert roppant módon zavart, sőt idegesített a PiCsa arcoskodása, amiről alább részletesen olvashatsz. No meg igyekeztem bepótolni az előző számból kimaradt demo kritikákat, és Ifjú Gárdisták interjút.

A második szám valamikor '99-ben fog napvilágot látni. Tervezett tartalma: STS, KOLERA, What Can There, D.I.Y., Enola Gay, Piaci Körséta, Lecea-Punk, stb.

Az első szám fogadtatása egész jó volt, de aki a kákan is csomót keres, az úgyis talál benne kivételről. Rosszindulatúaknak üzenem, hogy minden híreszteléssel ellentétben a P'N'D NEM a D.I.Y. és a Kolera futtatására készült, viszont ők segítettek legjobban tolni a zine szekerét. A R.A.I.-s anarchista tanulmány a továbbiakban elmarad, helyét különböző jó magyar zenekarok töltik majd be.

Köszönetek: Acs T. Béla, Kizso, Prof. Moricz Tomi és Viktor, Mati, és Bucó. Külön köszönet Schlekman Daninak az első szám sokszorosításáért.

Végezetül elétek tárom az első szám eredeti címlapját. Elég röhejes...



BOTRÁNY-BOTRÁNY!!!

Ahogy mi látjuk...

"A FENE SE ÉRTI EZT A BONYOLULT VILÁGOT"

- avagy, hogy essünk egymás torkának baromságokon-

Létezik egy nagyon jó kis punk fanzine, a KOLERA. Ebben a lapban megjelent egy cikk a neokommunizmusról. Ez a cikk viszont akkora botrányt csapott a PiCsa zkr és egy amatőr punk banda, valamint néhány fanzine író között, hogy a viharfelhők még ma sem vonultak el az egyetértés egéről. Mindeni a másikat baszogatja, hol okkal-érvel, hol meg csak úgy bunkó módon értelmes gondolatok nélkül. Ahhoz, hogy megértsük, vagy legalábbis képet kapjunk 1998 - szerintem- legnagyobb punk körökben lezajlott botrányáról, leírok minden olyan részletet, mondatot, amely elhangzott, és bizonyítható az illető személy(ek) állítása.

FIGYELEM! IGYEKEZTEM PÁRTATLANUL ÍRNI E CIKKET HOGY EGYSIK FELET SE KOMPROMITTÁLJAM, S NE PROPAGÁLJAM EGYSIK ZKR -T, SZEMÉLYT, ILL. POLITIKAI NÉZETET.

Mindenek előtt lássuk a Kolerában közölt cikket a teljesség igényével:

"Talán dűnnyögi egy új mesét, Fasiszta kommunizmusét."

(József A. - Vigasztald meg)

A Hétköznapi Csalódások nevű punkbanda zenéjével először '93 -ban találkoztam, külföldi zenekarok számait nyomatták igen jó magyar szöveggel. Harmadik demojuktól kezdve több kommunista aggit – propaganda szöveg tűnt fel a dalokban, ma már kb. a nóták egyharmadát ilyen jellegű témák uralják. Sikereinek hatására megjelentek utánozók is (193.Cella, Pravda, stb...), ma már egyre inkább divat szélsőbalosnak lenni. Érdekes, hogy a zenekar magja 30-33 éves tagokból áll, akik a '80 -as évek beli nagy magyar punkhullám idején 17-20 évesek voltak, mégsem akkor élték nagy lázadásuk időszakát, hanem most tizenvalahány évvel később. Mondjuk nem csoda, mert ilyesfajta szöveggel punkok elé kiállni akkoriban elég veszélyes lett volna. Mint később erő emberek, csak most jött el az idejük, most bárkit lehet szidni, most bármit lehet mondani, hiszen szólásszabadság van. Szemléltetésképpen ragadjunk ki néhány sort a műveik közül:

"Mehalt Kádár oda az igazság" - éneklék Ők, miközben Mátyás király forog a sírjában, mint a sült csirke a zsírsírjában. Szegény Kádár János csak néhány ezer embert akasztatott fel, meg tízszer annyit csukatott le ártatlanul, azokról nem is beszélve, akik külföldre távoztak félve az igazságszolgáltatól.



"Mert aki ma semleges, holnap jobboldali - És holnapután úgy végzi majd, mint a Szálasi". Míg a náciak más népeket akarnak kiirtani, Ők a saját másképpen gondolkodó honfitársaikat - akik mellesleg óriási többségben vannak - óhajják felelőssé tenni.

"Visszasírlak drága Szovjetunió." Rákosi Mátyás ötven valahányban javasolta az oroszoknak, hogy Magyarország csatlakozik a Szovjetunióhoz, mint újabb tagköztársaság. Szerencsére nem fogadták el az ötletet, így aztán nem kellett a lapot cirill betűkkel írni és engem sem hívnak Szergejnek.

"Sex and drugs and rock 'n' roll - ez egy anarchista vallomás." Nem igazán értem, hogy a kommunista erkölccsel, hogy egyeztethető a fenti magatartás, ilyen kilengésekért Kínában tarkólövés járt. A másik meg, hogy elvileg az anarchizmus minden hatalmat tagad, beleértve a kommunista "néphatalmat" is.

Variációk egy témára: A Koreai Népi Demokratikus Köztársaságban több mint 40 éve építik a kommunizmust, elég messze jutottak. Az országban éhínség dúl, ha nem kapnának nemzetközi segélyeket, kipusztulna az egész nép, kivéve persze az elnyomó réteget. Kína egy nagyon fejlett ország, mindenki dolgozik, mint az állat, ha pedig rossz fát tesz a tűzre, lecsukják vagy nyilvánosan kivégzik. Kubában is szar a helyzet, a "Carramba" c. szám mondanivalójával ellentétben minden Kubai inkább az amerikai "gyűjtőtáborokat" választaná, mint a Kubai "jólétet". Kambodzsában Pol Pot a népességszabályozás új módszerét alkalmazta, a lakosság felét kiirtotta. Tanítómestere Sztálin, még talán nála is jóval többet, de ők így is elég sokan maradtak.

Rudolf Hess nem kis náci volt, de az említettekhez képest Ő egy ártatlan báránka. A kommunista eszme szintiszta demagogia, vörös fasiszmus.

Végezetül annyit, hogy ez a cikk nem a PiCsa zenekar ellen íródott, sem pedig Huszár Jánira, vagy Pálfalvi János ellen, hanem az eszme ellen, ami képviselnek. Azt akarta csak kifejezni, hogy ez az eszme sem szebb vagy jobb, mint a fasiszmus amit ezek a zenekarok lehordanak az általuk írt dalokban! Minden ember hisz valamiben, de ennek meg kellene maradnia személyes szinten nem lenne szabad másra ráerőltetni!

Most pedig lássuk Megyeri Ferenc levelét. Terjedelme (7 oldal) miatt csak bizonyos idevonatkozó szövegrészeket emelek ki. Az érintettek nevét a fent említett okok miatt csak ...-ta fogom jelölni.

„Ez egy utolsó utáni figyelmeztetés a ... zenekar és... felé Nekünk, vagyis a Hétköznapi Csalódásoknak valamint a velünk rokonszenvező elvtársi és mondhatni testvéri zenekaroknak (Pravda, A Brigád, Barackca) tudomásunkra jutott ellenforradalmi mesterkedéseket, ami a "Kolera" c. szántalmas kis firkálmány hasábjain hoztatok nyilvánosságra. A "nyilvánosság" szót itt jobb ha idézőjelbe tesszük, mert ilyen példányszám és eladási mutatók mellett rosszindulatú véleményetek valószínű hétpécsetes titok marad. Az eset mellett mégsem mehetünk el szó nélkül, mert erre kötelez minket proletáröntudatunk... Tehát vegyük sorba a vádak pontok szerint:

1. A PiCsa tagjai csak most 30-33 évesen mernek lázadni. Most mikor mindent szabad. Válaszunk:

Akkoriban, vagyis a 80-as évek elején rendkívül elfoglaltak voltunk. délelőttünként a rengeteg KISZ ill. pártmunka, esténként a komoly, névtelen feljelentő levelek megírása stb. Csak nem képzelitek, hogy volt időnk zenélni! Különbösen is utáltuk a punkzenét, most is csak a pénz miatt csináljuk. Hála Erdős Péter elvtársnak, még hallgatnunk sem nagyon kellett ezeket a rendszerellenes, fasisztoid szemeteket. Az évtized közepe, ill. vége felé pedig a BM Határőrség és Honvédség kötelékében kellett teljesítenünk internacionista köteleességünket. ... Aztán következett a zenekar megalapítása, amelynek körülményei eléggé ismertek már mivel mi nemcsak nagy tanítók, hanem SZTÁROK is vagyunk. (És szépek is meg okosak.) Ezzel kapcsolatban lenne egy-két kérdésünk. Ti miért nem tudtok olyan rendszeresen, normálisan viselkedni, mint a többi punk, akik imádnak minket és hozsannáznak nekünk? Autogram kell? Tessék beállni szépen az értünk rajongók soraiba és akkor talán kaphattok. Azok az idők elmúltak, amikor különvéleményeknek lehetett hangot adni. Majd mi meghatározzuk, hogy mi- és főleg, hogy ki az igazi PUNK. Mi öntudatra ébresztettük a fiatalok százait, sőt ezreit, és nem is akármilyen, hanem SZOCIALISTA-öntudatra.

2. Számaink 1/3 része anarchista - kommunista tartalmú. Köszönjük az észrevételt, nekünk is feltűnt, hogy mennyire elhanyagoljuk a széles tömegek tájékoztatását a mozgalom