

Az Auróra, a Prosectura és a Macskanadrág mellett a hazai punk színtér egyik legaktívabb társasága a Hétköznapi CSALÓDÁSOK. A pécsi banda nemrég kétfelvonalos punk rock operát alkotott a tarajosok nagy örömére. A Ludd tábornok című anyagról és a csapattal kapcsolatos történésekről Hartmann Kristóf faggatta ki Megyeri Ferenc énekest.

Utóljára a Punksztori válogatás kapcsán lehetett bővebben olvasni rólatok az MHH-ban. Mi történt azóta?

„Első rendes, hivatalos anyagunk az Isten hozott nálunk, Johnny! néhány hónappal a Punksztori előtt jelent meg. Előtte öt demót készítettünk, amiből kettőt már a Rockland is terjesztett. Az első három anyag viszont csak néhány száz példányban készült. A Johnny és a Hangulatjelölés a Music Empire gondozásában, Polygram terjesztéssel jelent meg.”

Milyen példányszámokat produkáltak ezek az anyagok?

„Eleg jól mentek, a kiadónk és a terjesztőnk is elégedett volt. 6-700 CD és 1500 kazetta fogyott körülbelül mindkettőből. A Music Empire más stílusú együttesekkel is foglalkozott, így ők csak össze akarták volna kiadni az új anyagot. Mi viszont nem akartuk ennyi ideig jegelni. Ugy döntöttünk közös megegyezéssel, hogy a Music Empire közvetítésével átmegegyünk a Rockworldhoz, akiket a demóterjesztés miatt már úgy is jól ismertünk.”

Mennyire érdekelnék titeket a példányszámok?

„Örülünk neki, ha jól fogy az anyag. Ha tartani tudjuk a korábbi eredményeket, már elégedettek leszünk. Nem volna persze rossz, ha nagyon sok fogyna egy ilyen zenéből, de egy kicsit el is vesztené a rétegzene varázsát. Furcsa lenne, ha a csapból is mi folyánk, de ennek a veszélye nem fenyeget.”

Mi a véleményed azokról punk bandákról, akik néhány éve nagyon nagy sikereket érnek el?

„Aki jól csinálja, az tetszik, aki nem, az nem. Ha valakinek az szúr szemet, hogy ezek a bandák sűrűn szerepelnek a TV-ben, akkor tudni kell, hogy az ő punk bandák egy része, például a Sex Pistols, multikiadónál jelent meg és szintén sokat szerepelt a TV-ben.”

Elképzelhető, hogy a PICSA egyszer nagykiadós banda lesz?

„Mindenképp jó lenne, ha gyorsabban és több emberhez jutna el a zenénk, azt viszont nem szeretném, ha bárki beleszólna abba, amit csinálunk. Ha ez lenne az ára, akkor nem leszünk soha nagykiadós banda.”

A szerződéseitek mennyi időre szólt a Music Empire-nél?

„Egy-egy kazettára szerződünk mindig, mert nem tudhatjuk mit hoz meg az élet. Ennek ellenére a Music Empire-rel sem szakadt meg a kapcsolat, a következő anyagot ők is és a Rockworld is szívesen kiadná.”

Hol és mikor zajlottak a Ludd stúdiómunkálatai?

„Márciusban vettük fel az anyagot a pécsi Teve Sound stúdióban, a keveréssel együtt egy hét alatt.”

Mi adta a punk rock opera ötletét? Ki volt ez a Ludd tábornok?

„Az angol ipari forradalom szellemi atyja volt. Még nem döntötték el a történészek, hogy valóban létező személy volt, vagy csak kitalált, akivel a tőkésekert riogatták a géprombolók. A neve fogalommá vált, a géprombolókat is évtizedeken keresztül luddi-táknak nevezték. A géprombolás volt az első lázadási forma a kapitalizmus ellen, talán a legprimitívebb, de biztos, hogy a legistább is.”

Mit jelent a Két műszak fűszag alcím?

„A rim ugrott be először és mivel mindenkinek tetszett, így felkerült a borítóra. A kazettán a számok annyiban függenek össze, amennyiben egy narkós különböző látomásai. Mondhatni egy narkós víziója ez az egész.”

Ezek szerint konkrét sztorija nincs a Luddnak?

„Tulajdonképpen nincs, ezekből az életképekből, víziókból áll össze a kép.”

A közönség hogyan reagált az új anyagra?

„Itthon a punk mozgalom eléggé kettészakadt. Az egyik csoport, az úgynevezett art punkok, bár én inkább különösképpen nevezném őket. Folyamatosan mindenben agyalognak, egy punk koncertet történelmi leckeeként vesznek meg és boncolgatnak. A reszkról volt némi fanyalgás az album kapcsán. A többség azonban, a valódi punkok tábora jól fogadta.”

Ha jól tudom, nem csak új dalok vannak az albumon.

„Valamilyen különleges formában szeretnénk volna megjelentetni olyan dalokat is amelyek '90 és '95 között készültek, de hiva-

Két műszak fűszag

Érik még a csapatot támadások a neve miatt, vagy elcsitulak már ezek a hangok?

„Ma már ez nem jelent gondot. A legkülönbözőbb újságokban és kiadványokban, mint például a Sziget műsorfüzetben is, PICsaként szerepelünk, csak a plakátokon szerepel a teljes név. A kezdeti időkben voltak ellátások, főleg Pécs környékén. Volt egy-két klubszépvéres is, úgyhogy volt sar a zenekaron. Eredetileg csak Pécset hívták a csapatot, aztán az ellátások miatt változtattunk, viszont nem akartuk az eredeti nevet teljesen elvetni. Így a kecske is jölkött és a káposzta is megmaradt.”

Politikailag hova tartozik a PICSA?

„Egyik párthoz sem tartozunk, inkább szabad szelleműnek nevezném az együttest. Vannak ugyan közös vonások, amik egy-egy párt programjával megegyeznek, de nem aka-

többen jöttek, mint az első évben és remélem, hogy ez idén is így lesz. Akit érdekel ez a műfaj, az ott van ezeken a koncerteken. Sok punk követte is a cirkuszt az egész országban. Nagyon sok ilyen emberrel tudunk meg akkor is, ha személyesen nem ismerünk mindent.”

Említted a punkok két csoportja közti ellentéteket. Milyen a viszonyotok a többi tarajos bandával?

„A kettéosztott társaság nem 50-50 százalékos, hanem 90-10 százalékos jelent. A többség hasonló elveket vall, mint mi, vagy a közönségünk. A másik 10 százalék okozza az ellentéteket. Bucóról, a Tekintetes Úr vezetőjéről például megjelent, hogy ő az utolsó punk, bandáját pedig vezető punk zenekarként jelölik meg egyes újságok, miközben pesti zenekar létükre 40-50 ember előtt játszanak a fővárosban. Bucó cillindert hord, Báro Eötvöst játszik, és úgy gondolja, ez az igazi punk. Egy-két fanzine író is ezt a vonalat pártolja. Nekik már az bűn, ha valaki ismert, minket is többször lehúztak. Ilyen példányszámok mellett véleményük hétepcséses titok, nem is nagyon foglalkozunk velük, csak tudunk rólu-
k.”

Honnan származik a borítófestmények?

„Itt Pécsen készítette egy nagyon jól rajzoló ismerős srác. A géprombolókat ábrázolja. Utánanézett korabeli könyvekben is. A géprombolók-

ról megjelent egy metszetsorozat, ezt kombinálta a saját gondolataival.”

Említted, hogy lesz idén is punkcirkusz. Kivel mentek együtt?

„A három főzenekar a Prosectura, az Auróra és mi. Ehhez jön még néhány kisebb csapat, akiket a szervezők fontosnak gondolnak. A Rózsaszín Pittbull nagyon valószínű, de lehet, hogy lesznek külföldi bandák is. A Punkcirkusz előtt még szeptemberben kimegyünk Romániába. A Prosectura es egy helyi együttes társaságában csinálunk egy öt állomásos turnét. Utána pedig itthon lesz 6-7 önálló koncertünk.”

A Punkcirkuszt nem akarjátok elvinni a határon túlra?

„Szlovákiában már voltunk, két állomás valósult meg a több tervezettből. A romániai turné is kísérlet erre.”

<http://www.picsa.baranya.com>
E-mail: tif_bb@mail.pecs.mtatv.hu



talosan nem jelentek meg. A szövegeket is aktualizáltuk egy kicsit, de főleg a zenei rész változott sokat. Ezek a noták sokkal egyszerűbbek, kö-punk témák voltak, most új szólókkal és betétekkel egészültek ki. A felújított notákat több új számmal együtt foglaltuk ebbe a laza kerettörténetbe.”

Minden régi notát újra vettetek vagy vannak archiv felvételek is?

„Nincsenek archiv anyagok. A Rockland most felajánlott egy ilyen lehetőséget is. A gyűjtők biztosan örülnének neki. Ha lesz majd időnk rá az új anyag készítése mellett, biztosan megcsináljuk.”

A kazetta felosztása csak a poén kedvért lett Nappali műszak/Éjjeli műszak, vagy van különbség a két oldalán hallható dalok között?

„A Nappali műszakon nappali témák vannak, a szex, a kábítószer többnyire az éjszakahoz kötődik, így azok a noták inkább az Éjszakai műszak oldalán vannak. Ez a különbség zeneileg is megvan. Az éjszakahoz tartoznak a kevesbé durva, dallamosabb témák, nappalra főleg a zuzosabb dalok kerültek.”

runk beállni egyik irányzatba se. Egyébként próbáltuk már különböző partok és szervezetek behálózni. Persze nem vagyunk érdektelenek sem. Hívtak például a bombázások idején Belgrádba, a hidakra játszani. Mire azonban konkrétan vált a dolog, véget ért a háború.”

Elég meredek vállalkozás lett volna.

„Nem tudom mennyire figyelted a TV-ben, de rengeteg jugoszláv banda játszott, sőt sok külföldi együttes is. Meredek, de legalább van benne kockázat. Ez egy ilyen műfaj.”

Milyen személyi változások érték a zenekart az utóbbi időkben?

„Frígyes, a ritmushangosunk már márciusban elment, rá két hónappal elment Koltay (dobos) is. Azonnal pótoltuk őket, az új tagokkal játszottunk már május végén Szlovákiában. Szaki jött a 193. Cellából, Miki pedig az A-Brigadból, ahol még néhány hónapig, amíg nem találunk új dobost, továbbra is be-segít.”

Mik voltak az Utazó Punkcirkusz tapasztalatai? Milyen nézőszámok előtt zajlottak ezek ezek a koncertek?

„Az első Punkcirkusz is nagyon jól sikerült, de ezt tavaly sikerült megfajlani. Mindenhol

HETKÖZNAPI CSALÓDÁSOK