



## HÉTKÖZNAPI CSALÓDÁSOK

A pécsi Hétköznapi Csalódások '90-es megalakulása óta a punk-rock műfaj egyik legkedveltebb magyar zenekarává

nötte ki magát. '91 óta rendszeresen készítenek demókat, és idén márciusban jutottak el oda, hogy megjelenhetett első mősoros kazettájuk az „Isten hozott nálunk, Johnny!”. A csapat énekes/szövegíróját, Megyeri Ferencet faggattuk a részletekről.

**- Mi az oka annak, hogy hét éve léteztek és mégis csak most jelent meg először hivatalos kiadónál mősoros kazettátok?**

**M.F.:** - Eddig nem is nagyon kerestünk kiadót, most pedig egymásra találtunk a Music Empire-rel. Úgy döntöttünk megpróbáljuk, de nem pénzügyi megfontolásból, hanem mert gyorsabban terjed, mintha magánkiadásban adnánk ki, mint eddig.

**- Hogyan kerültetek kapcsolatba a Music Empire-rel?**

**M.F.:** Már régóta ismerjük őket, mivel a demóinkat évek óta terjesztik a boltjaikban. Megkerestek minket, és végül terjesztőként megegyeztek a PolyGrammal.

**- A kazettát a pécsi Hard Rák Cafében vettétek fel, ennek ellenére ez nem koncertfelvétel...**

**M.F.:** A Hard Rák ideiglenesen néhány hétre át lett alakítva stúdióvá, mármint a mellékhelyiségek. A tulajdonosokat ismertük, hiszen már jártunk ott, mellesleg Balha Vilmos, a basszusgitárosunk ott dolgozott takarítóként. A Hard Rák technikus, Sámán eléggé elismert figura keveségyúgyileg itt Pécsen és így összeállt a dolog, illetve a Sámánnak voltak ismerősei a Teve Sound stúdióban, így az utókeverést ott végezték el. Gyakorlatilag itt Pécsen az összes ismertebb technikus dolgozott ezen a kazettán valamennyit. Ennek ellenére nem lett olyan csúsz a minősége.

**- Ezek szerint nem vagytok elégedettek az anyag megszólalásával?**

**M.F.:** - Lehetett volna jobb is. Főleg, hogy negyven napig csináltuk,

mert húzódtott a dolog. Mondjuk nem folyamatos volt ez a negyven nap, voltak szünetnapok is. Viszont még így is sokkal jobban szól ez a kazetta, mint az eddigi demóink.

**- Miért pont egy klubot választottatok a felvételekre?**

**M.F.:** - Egyszerűen anyagi megfontolásból. Így sokkal olcsóbban úsztuk meg.

**- Kiadótok, a Music Empire vállal még egy albumot?**

**M.F.:** - Eddig úgy van, hogy ha mi elégedettek leszünk az ő tevékenységükkel és fordítva, akkor valószínű. Azt hozzá kell tennem, hogy nemcsak a kazettába szálltak be, hanem például a pólógyártásba és terjesztésbe, a klipkészítésbe, meg ehhez hasonlóba.

**- Hamar elterjedt a híretek. Ez véleményed szerint minek tudható be? A botrányos szövegeiteknek, vagy annak, hogy hiányt szenvedünk itthon az igazi punkzenekarokban?**

**M.F.:** - Is-is. A szövegeink nem újkeletűek, azon nem '98-ban botránkoztak meg az emberek először. A másik, hogy tényleg hiány van az igazi punk csapatokban.

- Régebben felléptek a német Wizo-val

# TARAJOS VESZÉDELEM

közösen, és ez már csak azért is aktuális, mert Axelék néhány hete megint itt jártak. Milyen emlékek maradtak meg benned arról a buliról?

**M.F.:** - Akkoriban megkeresett minket Gerbovits Tamás, aki a Wizo magyarországi körútját szervezte. Tudod minden városba, ahova ment a Wizo, ő keresett egy olyan helyi bandát, akik jelentősebbek azon a helyszínen. Pécsen minket talált meg és adtunk egy közös bulit. Egyébként nagyon jól sikerült, azon kívül, hogy Tamást majdnem megverte a jegyszédő. Pécsen elég arrogánsak a jegyszédők, azt hiszem ezért is maradt ki a mostani Wizo-turnéból.

**- Azt hogyan csináltátok, hogy az eredeti fellálasotok megegyezik a maival, közben pedig több tagcsere is volt a soraitokban?**

**M.F.:** - Ez úgy történt, hogy a dobosunk, Csabi és a mostani bőgősünk Vili kint dolgoztak Németországban majdnem két évig. Akkor helyettesítésre beugrottak helyettük mások, és azok helyére is mások. Tehát végül is a helyettesítő emberek váltották egymást. Plusz '95. óta van még egy ötödik tagunk, Bánfai Attila gitáros, aki régen a Cultic Pulpban zenélt.

**- Kazettátok címadó száma, az „Isten hozott nálunk, Johnny!” egyértelműen nyilvánosságra juttatja, hogy nem örültök az amerikai katonák bejövételének...**

**M.F.:** - Az amerikaikkal nem olyan szempontból nem vagyok megelégedve, mint mondjuk a skinheadek, hogy a haza függetlenségét félttem tőlük. Én attól tartok, hogy ahogy valamikor a Vörös Hadsereg megszállt bizonyos országot, akkor az nemcsak egy katonai jelenléttel volt egyenlő, hanem oda mintegy beszállították a saját rendszerüket is. Ugyanez történik az amerikaiak esetében. Ahova ezek a katonai egységek bevonulnak, oda a kapitalizmus is bemegy...

- Ákos -

## VII. CSÖRGE-TÓI ROCKMARATON

Immáron hetedik alkalommal kerül megrendezésre a Csörge-tói Rockmaraton Szekszárd mellett 1997. július 9. és 13. között.

A négynapos rendezvényre csak 500 Ft a belépő, amely megváltásával már sátorhely igénybevételére is jogosult minden látogató.

A fesztivál területén büfék és ABC várja a nagydéműt. Többek között fellépnek: 9-én, szerdán a Tomi Szomorú, a P.U.F., a VHK és az Auróra; 10-én csütörtökön a 100 Folk Celsius, az Irigy Mirigy, a Junkies, a Wellington, a Fahrenheit és az Akela; 11-én, pénteken a PMD, Somló Tamás, a Prognózis, a Lord és a Coda; 12-én szombaton pedig a Replika, Sonia és a Sápadtarcúak, a Tunyó Rock Band, a Tűzkerék R.B. és a Beatrice. A programok szerda-csütörtökön 14.00-kor, péntek-szombaton délben kezdődnek és hajnalhasadtáig tartanak.

Gibson USA

Epiphone

Marshall

**RÉS**  
HANGSZERBÜLI

ALESIS RÖSTEX

Highway & Libman

3529 MISKOLC, FARKAS J. U. 3. ; TEL: 06-46-362-9559

+ 0 nyomasztos zenehallgatás

Gitár  
Spirid (S.K.) Károly

és  
hangszerrel

Dob  
Félics Szabolcs  
6. Mol. Magyar Zenekar, Szeksz.

PEMCO

SEIKO

KORG

AKG

WARWICK

HOHNER

AFTER RESEARCH AND TECHNOLOGY